

**DIE
LANGE
KUNST
NACHT
25. JUNI
2022**

#ganzingold

Grußworte

Sehr geehrtes Kunstnacht-Publikum,

seit nun schon über 20 Jahren gehört die Lange Kunstnacht zu den Highlights der vielseitigen und bunten Kulturlandschaft der Stadt Augsburg. Mit einer Fülle an Führungen, Konzerten, Lesungen, Ausstellungen und Performances bietet sie eine glänzende Gelegenheit, um die kulturelle Vielfalt der Augsburger Kulturszene zu erleben und zahlreiche außergewöhnliche Kulturorte zu entdecken. Das gilt speziell in diesem nachträglichen Jubiläumsjahr, in dem die Innenstadt am 25. Juni unter dem Motto #ganzingold Schauplatz eines wahren Goldrausches wird.

Die Bedeutung des Goldes zieht sich schon seit römischer Zeit durch die Augsburger Stadtgeschichte. Das Münzprägerecht erhielt Augsburg vor 500 Jahren, im Barock war Augsburg eine der bedeutendsten Gold- und Silberschmiedestädte Europas und es entstanden Augsburgs Prunksäle wie der Rokokosaal der Regierung, der Festsaal im Schaezlerpalais, der Kleine Goldene Saal und der Goldene Saal im Rathaus. Diese dienen auch 2022, neben vielen anderen Schauplätzen, als Spielorte.

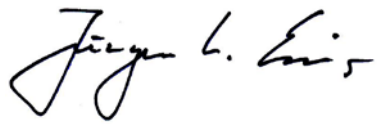
Die mitwirkenden Künstlerinnen und Künstler – größtenteils aus der lebendigen Augsburger Kunst- und Kulturszene – warten dieses Jahr wieder mit abwechslungsreichen Programmen auf: von der Dreigroschenoper bis Goldfinger, vom römischen Aureus bis zum Augsburger Pfennig, vom Goldspinnen bis zur Goldenen Gans, von Singold bis Golden Eye. Es erwartet Sie ein fast unerschöpflicher Ideenreichtum, der zu später Stunde von einer artistischen Inszenierung in schwindelnder Höhe vor dem Rathaus gekrönt wird.

Wir wünschen Ihnen glänzende Kulturerlebnisse an fast 50 Spielorten mit rund 200 beeindruckenden Programmpunkten. Begeben Sie sich in auf eine unvergessliche Zeitreise durch die geschichtsträchtige Metropole Augsburg und wandeln sie auf ihren goldenen Spuren.

Ihre



Eva Weber
Oberbürgermeisterin
der Stadt Augsburg



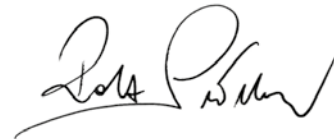
Jürgen K. Enninger
Kulturreferent
der Stadt Augsburg

Liebe Freundinnen und Freunde der schillernden Künste,

tief muss in Augsburg nicht graben, wer hier auf Goldsuche ist. Der Glanz des großen und kleinen Goldenen Saals verrät die ergiebigen Goldadern in Augsburgs Geschichte von weitem. Aber auch andere Prunkstücke erzählen von der innigen Beziehung der alten Handelsstadt zu dem edlen Metall. Seien es die Bauten der Fugger, die es durch den Handel zu Reichtum brachten, seien es die vielen barocken Schmiedearbeiten aus Augsburg, die in Museen und Sammlungen rund um den Globus lagern und von Augsburgs Ruhm als mitteleuropäisches Zentrum der Gold- und Silberschmiedekunst zeugen. Bis zu 700 Gold- und Silberschmiede fertigten hier zeitweise Arbeiten für Auftraggeber in ganz Europa. Feines Gold ist auch noch weit später, als der Wasserschatz von Lech und Wertach bereits das Aufblühen der Textilindustrie befördert, Grundlage des ebenso berühmten Augsburger Brokatpapiers und vieler ortsansässiger Blattgoldhersteller.

Gold, Silber und andere Metalle wurden in der freien Reichsstadt, die lange Zeit das begehrte Münzprägerecht besaß, auch zu einem ganz profanen Gebrauchsgegenstand verarbeitet: Geld. Auf diesem Erbe als europäischer Handels- und Finanzplatz steht gewissermaßen auch die Stadtparkasse Augsburg. Wie die Kunstnacht feiert auch sie Geburtstag: Vor 200 Jahren begründete der Augsburger Bankier Lorenz Schaezler mit seinem Verein die „Augsburgische Ersparniskasse mit Verzinsung“. Daraus entwickelte sich ein Finanzinstitut, das bis heute für das Gemeinwohl der Region einsteht. Kunst, Kultur, Sport und ehrenamtliches Engagement erfährt durch die Stadtparkasse jedes Jahr Förderung in Form von Spenden und Sponsorings. Zahlreiche Veranstaltungen, die die Veranstaltungskalender der Region bereichern, werden so ermöglicht – so auch die Lange Kunstnacht.

Ihr



Rolf Settlemeyer
Vorstandsvorsitzender der
Stadtparkasse Augsburg

Zum - wenn auch nachträglichen – 20. Geburtstag der Langen Kunstnacht ist daher der richtige Zeitpunkt, einen goldenen Scheinwerfer auf unsere Stadt zu richten. Ein flitterndes Potpourri an Musik-, Tanz- und Kulturveranstaltungen wirft nach Sonnenuntergang geradezu mit Gold um sich: geöffnete Goldschmieden, Konzerte in den goldenen Sälen, Tänze aus den goldenen 20ern und vieles, vieles mehr erwartet Sie in dieser Nacht. Genießen Sie den Goldregen und lassen Sie sich berauschen an dem, was Augsburg zu bieten hat.

Lange Kunstnacht – wann und wo?

Alle rund 200 Konzerte, Lesungen, Führungen, Ausstellungen und Straßentheater finden an nur einem Abend in der malerischen Augsburger Innenstadt statt.

Das Eröffnungskonzert der Augsburger Philharmoniker im Goldenen Saal startet bereits um 18 Uhr im Rathaus. (Achtung: Extraticket erforderlich!)

Alle anderen Programme beginnen ab 19 Uhr. Bis Mitternacht haben Sie damit fünf Stunden Zeit, Ihre Programmauswahl mit nur einem Ticket zu genießen.

Viele der meist 30-minütigen Programme finden zwei Mal statt. Damit sind Sie flexibel, sollten Sie mal nicht reinkommen.



www.langekunstnacht.de

Auf www.langekunstnacht.de können Sie mit dem Nachtplaner ihr spezielles Kunstnachtprogramm selbst praktisch zusammenfügen und auch gleich Ihr Kunstnacht-Ticket online kaufen. Die online-Version ist eine gute umweltfreundliche Alternative zum Programmheft.

Nicht reingekommen? Bleiben Sie flexibel!

Zu den vollen Stunden finden Sie interessante (Sonder-) Ausstellungen, offene Ateliers und durchgehende Programme, zu denen Sie jederzeit Eintritt haben. Vorbeischauen lohnt sich!

Orientieren Sie sich an den Raumkapazitäten. Planen Sie Ihr Programm großzügig, um rechtzeitig zum nächsten Spielort zu kommen und überlegen Sie sich am besten Alternativen. Geheimitipp! Unsere wunderschönen Kirchen sind selten überfüllt.

Zu Fuß oder mit dem Fahrrad

Alle Spielorte sind fußläufig erreichbar. Das Kunstnacht-Ticket gilt nicht für den ÖPNV, deshalb empfiehlt sich auch das Fahrrad. Viele unserer Spielorte liegen aber auch in der kostenfreien Cityzone. (www.sw-augsburg.de/city-zone).

Was passiert bei schlechtem Wetter?

Kein Programm fällt aus: Alle Freiluft-Programme finden in jedem Fall statt, entweder an einem Alternativort oder mit Regenschirm im Freien, solange es nicht stürmt oder Dauerregen angesagt ist.

Schon vorbei?

Im Hep Cat Club, der Kresslesmühle, im Jazzclub und im Thalia gibt es noch einen musikalischen Ausklang mit Jazz, Tango, Swing und Jam bis weit über Mitternacht hinaus.

Und die Pandemie?

Bitte informieren Sie sich tagesaktuell unter www.augsburg.de, was bei städtischen Veranstaltungen gilt und verhalten Sie sich verantwortungsvoll. Der Eintritt ist für Menschen, die mit dem Coronavirus infiziert sind, nicht gestattet.

Mit Stand der Drucklegung rechnen wir weder mit Abstands-, Masken- noch Nachweispflicht.

Orientierungshilfen

Neben den Programmpunkten finden Sie Informationen, die Ihnen die Programmplanung erleichtern:

- Dauer des Programms
- Wiederholung zu einer anderen Uhrzeit
- Schlechtwettervariante
- Treffpunkt
- Raumkapazität
- für großes Publikum

Eröffnungskonzert**Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz**

60 Min.

420 Pers.

Ticket mit Eröffnungskonzert:
4 Euro Aufschlag auf das normale Kunstnacht-Ticket

**Silbergroschen und Goldschätze –
Eine Reise zu funkelnden Kostbarkeiten der Oper**

In der Oper geht es nicht nur um Liebe und Intrige, sondern oft auch um Schätze, Reichtum und das bare Geld. Die musikalische Reise beginnt mit Rossinis „diebischer Elster“, die nicht nur Silberlöffel stiehlt. Über das umstrittene Erbe von Donizettis „Don Pasquale“ geht es über „Zar und Zimmermann“ von Lortzing zu weiteren Schätzen der Opernliteratur und endet mit reiner Walzerfreude in „Gold und Silber“ von Léhar. Olena Sloia (Sopran), Wiard Witholt (Bariton) Augsburger Philharmoniker, Ivan Demidov (Dirigent)



durchgehend geöffnet



Goldschmiede Fries-Arauner

Einblicke in die offene Werkstatt mit Goldschmiedemeister Christof Lachenmann-Fries, 19 bis 22 Uhr



Goldschmiede Martin Larsen

Offene Werkstatt, 19 bis 22 Uhr



Goldschmiede Werner

Maximilianstraße 40: Ziselier-Show von und mit den Goldschmiedemeister*innen, 19 bis 22 Uhr



Grafisches Kabinett

Die modernen Frauen des Atelier Elvira - das erste von Frauen geleitete Unternehmen des 19. Jahrhunderts in Augsburg und München - Die Kurator*innen sind von 19 bis 21 Uhr anwesend.



H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

European Trails - eine Ausstellung europäischer Fotografinnen und Künstlerinnen, die mit Fotografie arbeiten, 19 bis 22 Uhr



Schaezlerpalais

Pax und Pecunia - Kunst, Kommerz und Kaufmannstugend in der Augsburger Deckenmalerei, Sonderausstellung mit Cicerone-Kunstvermittelnden, 19 bis 24 Uhr



Zeughaus Biergarten

Blattgold-Werkstatt zum Mitmachen für Jung und Alt mit der Kinder- und Jugendkunstschule Palette, 18 bis 21 Uhr

Augustanasaal

Im Annahof 4

30 Min.

19.45

250 Pers.

Ausgerechnet Bananen

UFA-Schlager der 1920er Jahre und deren Pendants der Gegenwart von Max Raabe und aus eigener Feder - gut gelaunt, ironisch, humorvoll

Motango: Manuel Wieneke (Gesang), Michaela Gumpp (Gesang), Ralf Peters (Akkordeon), Jürgen Otto (Klavier)

Am Augustusbrunnen

Rathausplatz

40 Min.

20.15 Fuggerplatz

21.30 Zeugplatz

23.00 Schaezlerpalais
Garten

Live a golden life

Heute hat Augsburg ein paar wertvolle Skulpturen mehr: Das "living golden statues project" (Portugal/Schottland) erweckt kunstfertige Goldfiguren zum Leben.



Basilika St. Ulrich und Afra

Orgelepore

Ulrichsplatz 19

30 Min.

19.45

Zu Gast bei der goldenen Königin

Romantische Werke für Orgel und/oder Violine und Violoncello von Joseph Rheinberger, Camille Saint-Saëns und Jules Massenet

Peter Bader (Orgel), Senta Kraemer (Violine), Susanne Gutfleisch (Violoncello)

Diözesanmuseum St. Afra

Kreuzgang

Kornhausgasse 3-5

30 Min.

20.00

80 Pers.

Golden Eye

Musik aus dem „Golden Age of Tango“ (1935 bis 1955) von den Legenden Carlos Gardel und Astor Piazzolla bis zum James-Bond-Klassiker der Titelmelodie von 1995

Duo Rossel: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Violoncello)

Evang. St. Ulrich
Ulrichsplatz 21🕒 45 Min.
👤 450 Pers.**Il libro d'oro – Der italienische Adel als Mäzen der Kunst**Barocke Arien und Instrumentalwerke von Marini, Caldara, Vivaldi, Händel u.a. aus der Zeit der „Goldenen Bücher“, den Adelsverzeichnissen und Hofkapellen des 17. und 18. Jahrhunderts
Saltimbarocca:

Monika Lichtenegger (Sopran), Susanne Steuerl (Flauto dolce), Julia Schweiger, Mirjam Sendtner, Adelheid Wehner, Felicia Graf, Charlotte Kohl (Barockvioline), Isabel Kirchner (Barockvioline/Barockviola), Barbara Daler (Barockviola), Miriam Seyboth (Barockcello), Wolfgang Duile (Violone), Hanna Obermeier-Liebl (Chitarrone), Bernd Jung (Cembalo)

Fuggerei, Leonhardskapelle
Jakoberstraße 26🕒 30 Min.
🔄 20.30
👤 60 Pers.**„Am Golde hängt doch alles. Ach, wir Armen!“**Musik und Poesie: Lieder von Jonas Losch (ca. 1580), Walther von der Vogelweide u.a. gepaart mit Texten von Knut Schaflinger
Sabine Lutzenberger (Gesang, Harfe),
Knut Schaflinger (Texte)**H2 – Zentrum für
Gegenwartskunst**
Beim Glaspalast 1🕒 30 Min.
🔄 20.15
👤 25 Pers.**European trails – Führung**Beeindruckende Fotografien und installative Arbeiten herausragender zeitgenössischer europäischer Künstlerinnen stellen existentielle Fragen nach Herkunft, Erinnerung und Identität.
Führung mit Zülal Yavaz**Jazzclub Augsburg**
Philippine-Welser-Straße 11🕒 30 Min.
🔄 19.45
👤 120 Pers.**Mit Gold ins Universum**

Poetische Höhenflüge und musikalische Sternstunden: Eine kosmische Playlist aus den Songs der Goldenen Voyager-Schallplatte, an der Außerirdische ihre wahre Freude haben würden.

Text will Töne: Karla Andrá (Sprache),
Josef Holzhauser (Gitarre), feat. Joachim Holzhauser (Vibraphon) und Ute Legner (Gesang)**Kleiner Goldener Saal**
Jesuitengasse 12🕒 40 Min.
👤 320 Pers.**Mozart mal Zwei**Violinkonzert Nr.1 B-Dur, KV 207 und
Flötenkonzert Nr.2 D-Dur, KV 314
Franziska Strohmayer (Solovioline),
Natalija Saranchyna (Soloflöte),
Friedberger Kammerorchester
Stefan Immler (Leitung)**Lettl-Museum**
Zeuggasse 9🕒 30 Min.
🔄 20.00
👤 80 Pers.**Airding4reeds goes for gold**

Händels Königin von Saba trifft auf Swingklassiker, Mozarts goldene Meisterwerke erstrahlen im vollen Glanz und Mancini tanzt Tango mit Jakob Fugger.

Airding4reeds: Markus Renhart, Ulf Kiesewetter,
Claudia Hirsch, Frank Strodel (Klarinetten)**Maximilianmuseum**
ViermetzhofFuggerplatz 1
🕒 30 Min.
🔄 21.00
👤 50 Pers.**Herr Welser und das Gold der Neuen Welt**Tänze der Renaissance der historischen Tanzmeister Guglielmo Ebreo und Lorenzo di Medici erzählen die Geschichte von Reichtum, Handel, Schönheit und dem Gold der Neuen Welt.
Augsburger Geschlechtertanz e.V. unterstützt von den Landsknechten und Marketenderinnen Augsburg**Maximilianmuseum**
Fuggerplatz 1🕒 30 Min.
🔄 21.00
👤 15 Pers.
✂ Café**Gold und Silber aus Augsburger Hand - Führung**

Kostbarkeiten der in Kirchen und Palästen weltweit geschätzten und begehrten Augsburger Goldschmiedekunst präsentiert von Christine Andrá M.A.

RathausRathausplatz 1
🕒 30 Min.
🔄 19.30, 21.00, 21.30
👤 25 Pers.
✂ Hauptportal**Augsburg mit allen Sinnen erleben - Stadtführung**Augsburgs goldene Geschichte sinnlich wahrnehmen heißt das Motto dieser Führung, bei der man die Stadt schmecken, riechen, sehen, hören und vor allem begreifen kann.
Melanie Petrak (Regio Augsburg Tourismus)**Römerlager im Zeughaus**
Zeugplatz 4🕒 30 Min.
👤 15 Pers.**Der Goldmünzenfund bei St. Stephan - Führung**

Der Schatz von 52 Aurei – römische Goldmünzen aus dem 1. und 2. nachchristlichen Jahrhundert – ihre Herkunft und Geschichte mit Ernst Weidl OStD. a.D.

**Rokokosaal der
Regierung von Schwaben**
Fronhof 10🕒 45 Min.
👤 120 Pers.**18 Karat**Klassische Stücke in einer jazzigen Legierung – einer Kombination verschiedener Elemente – ist der Leitfaden für diese Arrangements
Trio mojazzart: Bernd Haselmann (Klavier),
Andreas Traub (Bass), Markus Halder (Schlagzeug)

Schaezlerpalais**Festsaal**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 120 Pers.

Goldberg en pointe

Einige funkelnde Choreografien aus einem abendfüllenden Ballettprogramm zu J. S. Bachs Goldberg-Variationen
István Németh (Choreografie), DanceCenter No 1 (Ballett),
Stephanie Knauer (Piano)

**St. Anna**

Annastraße

🕒 30 Min.

🔄 20.00, 21.45

👤 25 Pers.

Die Goldschmiedekapelle - Führung

Die Grabstätte aus dem 15. Jahrhundert wurde durch die namensgebende Goldschmiedezunft, die mit der Pflege betraut war, erheblich erweitert.

Vorgestellt von Renate Baier (St. Anna)

St. Margareth

Spitalgasse 1

🕒 30 Min.

🔄 19.45

👤 70 Pers.

Vokaler Glanz zur Ehre Gottes

Vokalmusik von der Gregorianik bis zur Moderne mit festlich klingenden Werken von Palestrina, Bruckner, Schubert, Haydn
QuintenZirkel:

Constantin Wolff (Countertenor), Markus Plischke (Tenor),
Dominik Wolff (Bariton), Sebastian Fischer (Bass)

Textil- und Industriemuseum tim

Provinoststraße 46

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 50 Pers.

Lyrik-Projekt Wort2Museum: Textgewebe

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien tim mit seinen Exponaten
Gedichte von und mit Carmen Achter und Dustin Young

Barfüßerkirche

Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 60 Pers.

Wandelkonzert der Augsburgischer Kantorei

Gesang-Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums
verzaubern das Kleinod Barfüßerkirche
unter Leitung von Prof. Dominik Wortig

Brunnenhof im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 160 Pers.

☂️ Musiksaal im Zeughaus

Auf Goldsuche

im Songmaterial verschiedener Genres von Neil Young bis Silbermond, von Jazz bis Soul
todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Kerstin Schnupp
(Saxophon, Klarinette), Peter Salger (Posaune), Katja Zeitler
(Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Manfred Blaas (Drums)

Fugger und Welser

Erlebnismuseum

Äußeres Pfaffengäßchen 23

🕒 20 Min.

🔄 20.15

👤 25 Pers.

Alles Gold, was glänzt? - Führung

Als die Welser in den 1530ern ihre Angestellten nach Venezuela schickten, ging bereits die Legende von einem sagenhaften Goldland um. Doch wie erlebten eigentlich die Caquetíos und Guayupe das Eindringen der Welser-Konquistadoren? Und wie wurde die Kolonialisierung der spanischen Provinz finanziert?

Fürstenzimmer im Rathaus

Aufgang: Treppe rechts

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 70 Pers.

**Aus Holz mach Gold**

Die Flöte ist neben der Trommel das älteste Instrument der Welt. Die Geschichte der Flöte mit Musik von Händel, Bach, Mozart und Poulenc
Duo Undine: Annette Becherer
(Flöte), Frank Selzle (Klavier)

Goldener Saal im Rathaus

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 30 Pers.

Zurück zur alten Pracht – Vortrag

Einblicke in die Geschichte des einzigartigen Saals der Spätrenaissance und den Prozess der Wiederherstellung nach seiner fast vollständigen Zerstörung im Zweiten Weltkrieg
Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen)

Kresslesmühle

Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 120 Pers.

Es ist nicht nur alles Gold, was glänzt

Das Wortlaut-Quartett erzählt vom unwiderstehlichen Zauber des Goldes, seinem mythischen Glanz und vom Griff nach den Sternen.

Wortlaut Quartett: Carmen Jaud (Lyrik und Rezitation),
Stephan Holstein (Klarinetten und Saxophone), Klaus Füger
(Kontrabass), Walter Bittner (Percussion)

Leopold-Mozart-Zentrum**Konzertsaal****Grottenau 1**

30 Min.

20.15

150 Pers.

Golden Rivers, Reiz und Gefahren

Musik als goldführender, rhythmischer Fluss - nicht nur der Reiz der Schönheit, auch die Gefahren des Goldes, die Gier, werden zu Musik.

IMEA: Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg, Franz-Jochen Herfert (Leitung, Komposition)

Moritzsaal**Moritzplatz 5**

30 Min.

20.00

180 Pers.

Der goldene Ring. Eine tänzerische Reise durch die Zeit

Unsere ewige Suche nach etwas Unbeschreiblichem: nach Glück, Abenteuer, Geld? Oder ist am Ende alles nur eine große Illusion?

Daniel Záboj & friends (Ballettensemble)

Rathausplatz**Ecke Philippine-Welser-Straße**

20 Min.

20.15, 21.15, 22.15

TukkersConnexion (NL): Jackpot – Straßentheater

Der nostalgische Spielautomat sieht aus wie ein klassischer einarmiger Bandit aus den goldenen Zwanzigern. Einmal in Schwung gebracht, birgt er aber ganz andere überraschende, lebendige Gewinne. Wer wagt ein Spiel?

**Schaezlerpalais****II. Stock, Haberstockzimmer****Maximilianstraße 46**

30 Min.

20.15

40 Pers.

„O cara armonia“

Adaptionen und Bearbeitungen der Opernmelodien von Mozart, Verdi und Rossini durch berühmte Komponisten des 19. Jahrhunderts: Chopin, Sor, Strauss u.a.

Duo Augusta: Carina Frey (Flöte), Isabella Selder (Gitarre)

**Welterbe-Infozentrum****Rathausplatz**

30 Min.

20.00, 21.15, 22.00

25 Pers.

Augsburgs flüssiges Gold - Stadtführung

Vom Rathaus hinab ins Handwerkerviertel, entlang der Lechkanäle zu idyllischen Plätzen und durch kleine Altstadtgassen hinauf in die Oberstadt, immer auf der Spur des UNESCO-Welterbes: Wasser

Elisabeth Retsch (Regio Augsburg Tourismus)

Alte Schmiede**Milchberg 16**

30 Min.

20.30, 21.30, 22.30

10 Pers.

Die Alte Schmiede – Führung

Ein Rundgang durch das Baudenkmal aus dem 12. Jahrhundert mit Informationen zum innovativen Renovierungsprojekt der Studierenden der Hochschule

mit Mitgliedern des Fördervereins PROJEKTschmiede e.V

Diözesanmuseum St. Afra**Kornhausgasse 3-5**

30 Min.

20.30

20 Pers.

Mit Glanz und Gloria - Goldschmiedekunst im Museum St. Afra

Glänzende Materialien sind besonders geeignet, den Glanz Gottes zu spiegeln und so symbolisiert vor allem Gold die Herrlichkeit Gottes. Prächtige barocke Goldschmiedearbeiten aus Augsburg, von denen einige im Museum zu sehen sind, wurden daher schon früh international geschätzt.

Führung mit Monika Lutzenberger

Fronhof**Märchenzelt**

30 Min.

20.30, 21.30, 22.30

40 Pers.

König Midas: Weil man Gold nicht essen kann

Matthias Fischer (Das Märchenzelt) erzählt die antike Sage von König Midas, dem reichsten König Griechenlands und dem Unzufriedensten.

Musikalisch untermalt von Andreas Koller (Trommeln, Handpan)

Handwerkermuseum

Am Rabenbad 6

🕒 30 Min.

🕒 20.30, 21.30

👤 25 Pers.

Handwerk hat goldenen Boden - Führung

Einblick in die verschiedensten Handwerksberufe und ihre detailgetreu nachgebildeten, teilweise historischen Werkstätten. Dabei wird auch erklärt, warum das Handwerk - als tragende Säule der Wirtschaft - goldenen Boden hat.

Hep Cat Club, Helio Center

Viktoriastr. 3b

am Zugang zu Gleis 1

🕒 30 Min.

🕒 20.15

👤 50 Pers.

Swing-Tanz-Schnupperkurs

Vom Savoy Ballroom in New York aus startete in den goldenen 1920er Jahren die große Ära des Swing und schaffte es mit Tournéeen amerikanischer Künstler*innen schnell auch über den Ozean.

Anleitung von Tänzer*innen des Hep Cat Club

H2 – Zentrum für Gegenwartskunst beim Glaspalast 1

🕒 30 Min.

🕒 20.45

👤 80 Pers.

2340 - Performance mit Klangskulptur

82,4 Millionen Menschen befinden sich seit 2020 laut UNHCR auf der Flucht.

Unterstützt von elektromechanischen Aktoren ermöglicht der Schlagwerker und Klangkünstler Tom Simonetti akustische Grenzerfahrungen zu den Bildwelten der Ausstellung.

Leopold-Mozart-Haus

Frauentorstraße 30

🕒 30 Min.

🕒 20.45

👤 15 Pers.

Mozart, Märkte und Moneten – Kuratorenführung

Der Pädagoge, Europäer und Musikmanager Leopold Mozart in seiner Zeit und sein hochbegabter Sohn - vorgestellt vom künstlerischen Leiter des Mozartfests Augsburg Simon Pickel

Maximilianmuseum

Felicitassaal

Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.

🕒 20.30

👤 80 Pers.

Hörpreziosen und musikalische Geschmeide der Renaissance

Die Lieblingskomponisten des Kaisers Maximilian I. und Jakob Fuggers: Heinrich Isaac, Paul Hofhaimer und Ludwig Senfl
Ensemble FAMA: Gerhard Hölzle (Tenor), Iris Lichtinger (Renaissanceflöten), Michael Eberth (Clavicytherium)

Moritzpunkt Cityseelsorge

Maximilianstraße 28

🕒 30 Min.

🕒 20.30

👤 30 Pers.

Sprachlos - eine künstlerische Annäherung an den Ukraine-Konflikt

Eine musikalische Vergoldung der aktuellen Ausstellung
Im Rahmen der Refugee-Week2022 in Kooperation mit dem Verein Deutsch-Ukrainischer Dialog e.V.

Rathaus

Rathausplatz 1

🕒 30 Min.

🕒 19.00, 21.00, 21.30

👤 25 Pers.

🗨️ Hauptportal

Augsburg mit allen Sinnen erleben - Stadtführung

Augsburgs goldene Geschichte sinnlich wahrnehmen heißt das Motto dieser Führung, bei der man die Stadt schmecken, riechen, sehen, hören und vor allem begreifen kann.
Melanie Petrak (Regio Augsburg Tourismus)

Schaezlerpalais Garten

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🕒 20.30

👤 100 Pers.

Barocke Contredanses

Heiter-schwungvolle Gesellschaftstänze von den Barocktänzen Ludwig XIV. bis zu den Tänzen aus der Mozartzeit, wie sie die Ballsäle in dieser Zeit mit Leben füllten.

Barocktanzgruppe Barocco

Schaezlerpalais

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🕒 20.30

👤 15 Pers.

🗨️ Kasse

Augsburgs schönstes Rokoko-Palais - Führung

Vertiefte Einblicke in die rund 100 Werke bekannter Augsburger Maler des Rokoko und des Barock in der Barockgalerie und zu den golden gerahmten Kontinenten im Deckenfresko von Gregorio Guglielmi im Festsaal
mit Marci Kemmerling M.A.

St. Anna

Annastraße

🕒 30 Min.

👤 400 Pers.

Soli deo Gloria – Orgelkompositionen zu Gottes Ehre allein

von Johann Sebastian Bach

Christian Barthen (Kirchenmusiker bei St. Anna)

S-Planetarium

Ludwigstraße 14

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 70 Pers.

Der goldene Schein der Sterne - Multimediashow

Ist der Sternenhimmel nur ein schwarzer Vorhang mit goldenen Punkten? Woraus bestehen Sterne wirklich, welche Farben haben sie und welche Sternbilder ergeben sich?

Mit Dr. Ines Kaiser-Bischoff (S-Planetarium)

Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

Textil- und Industriemuseum

tim

Provinstr. 46

🕒 30 Min.

🕒 20.30

👤 15 Pers.

Made in Gold –**Führung zu Schüles Luxus-Mode aus Augsburg**

Schimmerndes Gold auf prächtig bedruckten Gewändern der High-Society des 18. Jahrhunderts

Augustanasaal

Im Annahof 4

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 250 Pers.

Ausgerechnet Bananen

UFA-Schlagler der 1920er Jahre und deren Pendants der Gegenwart von Max Raabe und aus eigener Feder - gut gelaunt, ironisch, humorvoll

Quartett Motango

Basilika St. Ulrich und Afra**Orgelempore**

Ulrichsplatz 19

🕒 30 Min.

🔄 19.00

**Zu Gast bei der goldenen Königin**

Romantische Werke für Orgel und/oder Violine und Violoncello von Joseph Rheinberger, Camille Saint-Saëns und Jules Massenet
Peter Bader (Orgel), Senta Kraemer (Violine),
Susanne Gutfleisch (Violoncello)

Brechthaus

Auf dem Rain 7

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 30 Pers.

Lech, du wilder Hund

Auszüge aus der musikalisch-literarischen Wasserrevue zum „blauen Gold“ mit Interpretationen von Goethe, Brecht, Reinhard Mey u.a.

Theaterwerkstatt Augsburg: Matthias Klösel (Spiel und Gesang), Tom Gratza (Piano und Kompositionen)

Dominikanerkirche

Dominikanergasse 15

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 15 Pers.

St. Magdalena – Baustellenführung

Die Dominikanerkirche, ehemals Römisches Museum, war vorher bereits Gemäldesammlung, Kaserne und Schwefelmagazin und beherbergt die „Fier gulden Stain“ für Kaiser Maximilian I.
Ernst Weidl OStd. a.D.

Fugger und Welser**Erlebnismuseum**

Äußeres Pfaffengäßchen 23

🕒 20 Min.

🔄 21.15

👤 25 Pers.

Kupfer, Silber, Gold – Führung

Die Fugger waren nicht nur Tuchhändler, sondern erwirtschafteten ihren Reichtum v. a. im Metallhandel. Sie hatten Zugang zu den reichsten Silber- und Kupfervorkommen Europas und verdienten sich mit Bergbau eine sprichwörtlich goldene Nase.

Fuggerei

Jakoberstraße 26

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 20 Pers.

Für einen Rheinischen Gulden - Führung

Kurzführung durch die älteste Sozialsiedlung der Welt und zum Leben und Wirken der Familie Fugger
Susanne Händler und Heike Abend-Sadeh (Fuggerei)

Jazzclub Augsburg

Philippine-Welser-Straße 11

🕒 30 Min.

🔄 19.00

👤 120 Pers.

Mit Gold ins Universum

Poetische Höhenflüge und musikalische Sternstunden: Eine kosmische Playlist aus den Songs der Goldenen Voyager-Schallplatte, an der Außerirdische ihre wahre Freude haben würden
Text will Töne
feat. Jojo und Ute

**Moritzkirche**

Moritzplatz 5

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 280 Pers.

In der Stille

Mit J.S. Bach, Arvo Pärt und Erik Satie die Zeit ausdehnen und den goldenen Raum der Stille umkreisen, aus dem alle Musik entsteht
Trio Tinnabuli:
Angelika Man (Flöte, Altflöte),
Katharina Schweiger (Flöte),
Stefanie Polifka (Harfe)

**Naturmuseum**

Ludwigstraße 14

Ecke Grottenau

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 30 Pers.

Lyrik-Projekt Wort2Museum:**Stein werden. Gedichte aus der Natur des Museums**

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien Naturmuseum mit seinen Exponaten
Gedichte von und mit Sarah Kiyarad und Siegfried Völlger

Neue Galerie im Höhmannhaus

Maximilianstraße 48

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 50 Pers.

Fields of gold

Glitzernde Hits aus Pop, Rock und Jazz von Sting, Nirvana, Linkin Park, Beatles, Leonard Cohen u.a. instrumental, solo und unplugged interpretiert auf der Gitarre solo
Wassily Frank (Gitarre)

St. Margareth

Spitalgasse 1

🕒 30 Min.

🔄 19.00

👤 70 Pers.

Vokaler Glanz zur Ehre Gottes

Vokalmusik von der Gregorianik bis zur Moderne mit festlich klingenden Werken von Palestrina, Bruckner, Schubert, Haydn u.a.
Vokalensemble QuintenZirkel

durchgehend geöffnet



Brechthaus

Originalzeugnisse, Handschriften und Bilder aus dem Leben des großen Dramatikers in seinem Geburtshaus, 19 bis 22 Uhr



Goldschmiede Werner

Standort Philippine-Welser-Straße: Punz-Werkstatt zum Zuschauen und Mitmachen, 19 bis 22 Uhr



H2 – Zentrum für Gegenwartskunst 2340 – Klangskulptur

82,4 Millionen Menschen befinden sich seit 2020 laut UNHCR auf der Flucht. Die Klangskulptur 2340 von Tom Simonetti ermöglicht akustische Grenzerfahrungen zu den Bildwelten der Ausstellung, 19 bis 22 Uhr



Handwerkermuseum

Goldschmied, Schreiner, Weber, Drucker, Schuster – anschauliche Originalwerkzeuge illustrieren das Handwerk Augsburgs seit dem Mittelalter, 19 bis 22 Uhr



Künstlerhaus Antonspfründe

Ausstellung aktueller Arbeiten ansässiger Künstler*innen in der hauseigenen Galerie und offener Hof zum Verweilen und Genießen, 19 bis 22 Uhr



Leopold-Mozart-Haus

Beim Rundgang durch das neu gestaltete Museum lernt man Leopold Mozart als Augsburger, Musiker, Pädagogen, Manager und als Vater von Wolfgang Amadeus und dem „Nannerl“ kennen, 19 bis 23 Uhr



Welterbe-Infozentrum

Wir sind UNESCO- Welterbe! Informationen zum Augsburger Wassermanagementsystem, 19 bis 22 Uhr

Antoniuskapelle

Dominikanergasse 5

🕒 30 Min.

🕒 21.00

👤 60 Pers.

Lágrimas de oro

In Federico Garcia Lorcas Gedichten gleicht die Gitarre einem goldenen Polyphem oder Riesen. Klassische spanische Gitarrenmusik, Leidenschaft und Lebensfreude in südamerikanischen Klängen

Holger Marschall und Johannes Stickroth (Gitarren)

Barfüßerkirche

Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.

🕒 19.15

👤 60 Pers.

Wandelkonzert der Augsburger Kantorei

Gesang-Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums verzaubern das Kleinod Barfüßerkirche

unter Leitung von Prof. Dominik Wortig

Brunnenhof im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🕒 19.15

👤 160 Pers.

🕒 Musiksaal im Zeughaus

Auf Goldsuche

Im Songmaterial verschiedener Genres von Neil Young bis Silbermond, von Jazz bis Soul

todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Kerstin Schnupp (Saxophon, Klarinette), Peter Salger (Posaune), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Manfred Blaas (Drums)

Diözesanmuseum St. Afra

Kreuzgang

Kornhausgasse 3-5,

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 80 Pers.

Golden Eye

Musik aus dem „Golden Age of Tango“ (1935 bis 1955) von den Legenden Carlos Gardel und Astor Piazzolla bis zum James-Bond-Klassiker der Titelmelodie von 1995

Duo Rossel: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Violoncello)

Goldener Saal im Rathaus

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🕒 21.00

👤 420 Pers

Ballettpreziosen vor prächtiger Kulisse

Die Ballettkompagnie des Staatstheaters Augsburg präsentiert Auszüge aus ihren aktuellen Choreografien.

Ballett des Staatstheaters Augsburg

Leitung: Ricardo Fernando

Handwerkerhof

Am Rabenbad 6

🕒 30 Min.

🕒 21.00

👤 60 Pers.

Die Welt tanzt Charleston

Die goldenen Zwanziger – eine elektrisierende Melange aus Ekstase, Lebensfreude und Freiheitsgefühl – gefeiert vom Bläserquintett brasspur:

Christina Bachauer (Tuba), Makio Bachauer (Trompete), Harald Bschorr (Posaune), Stefan Wiedemann (Trompete), Katharina Hauf (Horn)



Kresslesmühle
 Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.
 🔄 19.15
 👤 120 Pers.

Es ist nicht nur alles Gold, was glänzt

Das Wortlaut-Quartett erzählt vom unwiderstehlichen Zauber des Goldes, seinem mythischen Glanz und vom Griff nach den Sternen.


Lettl-Museum
 Zeuggasse 9

🕒 30 Min.
 🔄 19.00
 👤 80 Pers.


Airding4reeds goes for gold

Händels Königin von Saba trifft auf Swingklassiker, Mozarts goldene Meisterwerke erstrahlen im vollen Glanz und Mancini tanzt Tango mit Jakob Fugger
 Klarinettenquartett Airding4reeds

Maximilianmuseum
 Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.
 👤 15 Pers.
 ☒ Café

Vom Gold der Kunstwerke und der Trauben - Führung

Eine Begegnung mit Bacchus in der Lyrik und den Kunstwerken des Maximilianmuseums
 Dr. Karin Perz

Maximilianmuseum
 Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.
 🔄 21.15
 👤 10 Pers.
 ☒ Cafe

Das Augsburger Münzkabinett - Führung

Die Geschichte Augsburgs als Münzstätte beginnt im 10. Jahrhundert unter Bischof Ulrich, bringt viele bedeutende Münzprägungen hervor und endet mit dem Kupferpfennig von 1805.
 Anton Vetterle

Moritzsaal
 Moritzplatz 5

🕒 30 Min.
 🔄 19.15
 👤 180 Pers.

Der goldene Ring. Eine tänzerische Reise durch die Zeit

Unsere ewige Suche nach etwas Unbeschreiblichem: nach Glück, Abenteuer, Geld? Oder ist am Ende alles nur eine große Illusion?
 Daniel Zábaj & friends (Ballettensemble)

Rokokosaal
 Fronhof 10

🕒 45 Min.
 👤 120 Pers.

Das einzige was zählt auf der Welt, ist Geld

Von den goldenen Zwanzigern über Gershwin und Kreisler bis zu Haendling - mit dem ein oder anderen jiddischen Witz garniert
 Kristina Šop (Sopran), Wolfgang Kraemer (Flügel)

Schaezlerpalais
 Festsaal

Maximilianstraße 46
 🕒 30 Min.
 🔄 19.00
 👤 120 Pers.

Goldberg en pointe

Einige funkelnde Choreografien aus einem abendfüllenden Ballettprogramm zu J. S. Bachs Goldberg-Variationen
 István Németh (Choreografie)
 DanceCenter No 1 (Ballett),
 Stephanie Knauer (Piano)

Serenadenhof, Fuggerhäuser
 Maximilianstraße 36

Zugang auch über Zeugplatz
 🕒 30 Min.
 🔄 21.00
 👤 80 Pers.

Wie Jakob Fugger den Burgunderschatz kaufte

Eine historische Begebenheit lebendig erzählt am authentischen Ort mit Tänzen der damaligen Zeit und Tableaux vivants - lebenden Bildern, in denen Geschichte greifbar wird.
 Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte

St. Anna
 Annastraße

🕒 30 Min.
 🔄 19.00, 21.45
 👤 25 Pers.

Die Goldschmiedekapelle - Führung

Die Grabstätte aus dem 15. Jahrhundert wurde durch die namensgebende Goldschmiedezunft, die mit der Pflege betraut war, erheblich erweitert,
 vorgestellt von Peter Bartschat (St. Anna)

Textil- und Industriemuseum
 tim

Provinstraße 46
 🕒 30 Min.
 🔄 19.00
 👤 50 Pers.

Lyrik-Projekt Wort2Museum: Textgewebe

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien tim mit seinen Exponaten
 Gedichte von und mit Carmen Achter und Dustin Young

Welterbe-Infozentrum
 Rathausplatz

🕒 30 Min.
 🔄 19.15, 21.15, 22.00
 👤 25 Pers.

Augsburgs flüssiges Gold - Stadtführung

Vom Rathaus hinab ins Handwerkerviertel, entlang der Lechkanäle zu idyllischen Plätzen und durch kleine Altstadtgassen hinauf in die Oberstadt, immer auf der Spur des UNESCO-Welterbes: Wasser
 Elisabeth Retsch (Regio Augsburg Tourismus)

Evang. St. Ulrich
Ulrichsplatz 21
🕒 45 Min.
👤 450 Pers.

Aus Schwabens musikalischen Goldadern

Selten aufgeführte musikalische Schätze des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Augsburg und Umgebung von Johann Georg Lang, Johann Michael Demmler, Joseph Andreas Giuliani, P. Matthäus Fischer, Carl Bonaventura Witzka, P. Jacobus Hüttinger, Franz Xaver Heel, Joseph Anton Laucher Franziska Schneider (Sopran), Dobrochna Payer (Alt), Roman Payer (Tenor), Matthias Lika (Bass)
MUSICA SUEVICA Chor Augsburg,
Leitung: Franz Wallisch
Augsburger Instrumentalisten

Fugger und Welser
Erlebnismuseum
Äußeres Pfaffengäßchen 23
🕒 20 Min.
🕒 19.15
👤 25 Pers.

Alles Gold, was glänzt? - Führung

Als die Welser in den 1530ern ihre Angestellten nach Venezuela schickten, ging bereits die Legende von einem sagenhaften Goldland um. Doch wie erlebten eigentlich die Caquetíos und Guayupe das Eindringen der Welser-Konquistadoren? Und wie wurde die Kolonialisierung der spanischen Provinz finanziert?

H2 – Zentrum für
Gegenwarts-kunst
Beim Glaspalast 1
🕒 30 Min.
🕒 19.00
👤 25 Pers.

European trails – Führung

Beeindruckende Fotografien und installative Arbeiten herausragender zeitgenössischer europäischer Künstlerinnen stellen existentielle Fragen nach Herkunft, Erinnerung und Identität.
Führung mit Zülal Yavaz

Hep Cat Club, Helio Center
Viktoriastr. 3b
am Zugang zu Gleis 1
🕒 30 Min.
🕒 19.30
👤 50 Pers.

Swing-Tanz-Schnupperkurs

Vom Savoy Ballroom in New York aus startete in den goldenen 1920er Jahren die große Ära des Swing und schaffte es mit Tourneen amerikanischer Künstler*innen schnell auch über den Ozean.

Anleitung von Tänzer*innen des Hep Cat Club

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12
🕒 30 Min.
🕒 21.00
👤 320 Pers.



Herz aus Gold

Highlights aus der beliebten Musicalproduktion des Staatstheaters Augsburg von 2018 über das Leben Jakob Fuggers als Mischung aus historischer Wahrheit, Dichtung und Liebesgeschichte
Stephan Kanyar (Komposition und Klavier),
Chris Murray (Gesang)

Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal
Grottenau 1
🕒 30 Min.
🕒 19.15
👤 150 Pers.

Golden Rivers, Reiz und Gefahren

Musik als goldführender, rhythmischer Fluss - nicht nur der Reiz der Schönheit, auch die Gefahren des Goldes, die Gier, werden zu Musik
IMEA Ensemble, Leitung: Franz-Jochen Herfert

Leopold-Mozart-Haus
Frauentorstraße 30
🕒 30 Min.
🕒 21.15
👤 40 Pers.

Mir ist so federleicht ums Herz

Lesung des Autors Peter Dempf aus dem gleichnamigen Roman mit Kammermusik von W. A. Mozart
Musica Annensis: Maximilian Schilcher (Violine), Heinrich Ding (Violine), Lucia Suckart (Viola), Eva Fuchs (Violoncello)

Maximilianmuseum und
Fuggerplatz
🕒 40 Min.
🕒 19.00 Augustusbrunnen
21.30 Zeugplatz
23.00 Schaezlerpalais
Garten
👤 10 Pers.

Live a golden life

Heute hat Augsburg ein paar wertvolle Skulpturen mehr: Das "living golden statues project" (Portugal/Schottland) erweckt kunstfertige Goldfiguren zum Leben.



Rathausplatz
Ecke Philippine-Welser-Straße

20 Min.
 19.15, 21.15, 22.15
 10 Pers.

TukkersConnexion (NL): Jackpot – Straßentheater

Der nostalgische Spielautomat sieht aus wie ein klassischer einarmiger Bandit aus den goldenen Zwanzigern. Einmal in Schwung gebracht, birgt er aber ganz andere überraschende, lebendige Gewinne. Wer wagt ein Spiel?



Schaezlerpalais
II. Stock, Haberstockzimmer
Maximilianstraße 46

30 Min.
 19.15
 40 Pers.

„O cara armonia“

Adaptionen und Bearbeitungen der Opernmelodien von Mozart, Verdi und Rossini durch berühmte Komponisten des 19. Jahrhunderts: Frederic Chopin, Fernando Sor, Johann Strauss u.a.
Duo Augusta: Carina Frey (Flöte), Isabella Selder (Gitarre)

Alte Schmiede
Milchberg 16

30 Min.
 19.30, 21.30, 22.30
 10 Pers.

Die Alte Schmiede – ein Denkmal mit Zukunft



Ein Rundgang durch das Baudenkmal aus dem 12. Jahrhundert mit Informationen zum innovativen Renovierungsprojekt der Studierenden der Hochschule mit Mitgliedern des Fördervereins PROJEKTSchmiede e.V

Augustanasaal
Im Annahof 4

45 Min.
 250 Pers.

Musikalische Schatzsuche

Von Perlen der Klassik, über die goldenen Zwanziger bis zu Filmmusik mit den Fraschels:
Pamela Rachel (Violine), Peter Frasch (Klavier)

Diözesanmuseum St. Afra
Kornhausgasse 3-5

30 Min.
 19.30
 20 Pers.

**Mit Glanz und Gloria -
Goldschmiedekunst im Museum St. Afra**

Glänzende Materialien sind besonders geeignet, den Glanz Gottes zu spiegeln und so symbolisiert vor allem Gold die Herrlichkeit Gottes. Prächtige barocke Goldschmiedearbeiten aus Augsburg, von denen einige im Museum zu sehen sind, wurden daher schon früh international geschätzt.
Führung mit **Monika Lutzenberger**

Dominikanerkirche
Dominikanergasse 15

30 Min.
 19.45
 15 Pers.

St. Magdalena - Baustellenführung

Die Dominikanerkirche, ehemals Römisches Museum, war vorher bereits Gemäldesammlung, Kaserne und Schwefelmagazin und beherbergt die „Fier gulden Stain“ für Kaiser Maximilian I. mit Ernst Weidl OStD. a.D.

Fuggerei
Leonhardskapelle
Jakoberstraße 26

30 Min.
 19.00
 60 Pers.

„Am Golde hängt doch alles. Ach, wir Armen!“

Musik und Poesie: Lieder von Jonas Loseh (ca. 1580), Waltherr von der Vogelweide u.a. gepaart mit Texten von Knut Schaflinger
Sabine Lutzenberger (Gesang, Harfe),
Knut Schaflinger (Texte)



Fürstenzimmer im Rathaus
Aufgang: Treppe rechts
Rathausplatz

30 Min.
 19.15
 70 Pers.

Aus Holz mach Gold

Die Flöte ist neben der Trommel das älteste Instrument der Welt. Die Geschichte der Flöte mit Musik von Händel, Bach, Mozart und Poulenc
Duo **Undine**: **Annette Becherer** (Flöte), **Frank Selzle** (Klavier)

Fronhof
Märchenzelt

30 Min.
 19.30, 21.30, 22.30
 30 Pers.

König Midas: Weil man Gold nicht essen kann

Matthias Fischer (Das Märchenzelt) erzählt die antike Sage von König Midas, dem reichsten König Griechenlands und dem Unzufriedensten.
Musikalisch untermalt von **Andreas Koller** (Trommeln, Handpan)

Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz

30 Min.
 19.15
 30 Pers.

Zurück zur alten Pracht – Vortrag

Einblicke in die Geschichte des einzigartigen Saals der Spätrenaissance und den Prozess der Wiederherstellung nach seiner fast vollständigen Zerstörung im Zweiten Weltkrieg
Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen)

Handwerkermuseum

Am Rabenbad 6

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 21.30

👤 25 Pers.

Handwerk hat goldenen Boden - Führung

Einblick in die verschiedensten Handwerksberufe und ihre detailgetreu nachgebildeten, teilweise historischen Werkstätten. Dabei wird auch erklärt, warum das Handwerk - als tragende Säule der Wirtschaft - goldenen Boden hat.

Maximilianmuseum

Felicitassaal

Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 80 Pers.

Hörpreziosen und musikalische Geschmeide der Renaissance

Die Lieblingskomponisten des Kaisers Maximilian I. und Jakob Fuggers: Heinrich Isaac, Paul Hofhaimer und Ludwig Senfl
Ensemble FAMA

Moritzkirche

Moritzplatz 5

🕒 30 Min.

🔄 19.45

👤 280 Pers.

In der Stille

Mit J.S. Bach, Arvo Pärt und Erik Satie die Zeit ausdehnen und den goldenen Raum der Stille umkreisen, aus dem alle Musik entsteht

Trio Tinnabuli: Angelika Man (Flöte, Altflöte),
Katharina Schweiger (Flöte), Stefanie Polifka (Harfe)

**Moritzpunkt
Cityseelsorge**

Maximilianstraße 28

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 30 Pers.

Sprachlos - eine künstlerische Annäherung an den Ukraine-Konflikt

Eine musikalische Vergoldung der aktuellen Ausstellung
Im Rahmen der Refugee-Week2022 in Kooperation mit dem Verein Deutsch-Ukrainischer Dialog e.V.

Rathaus

Oberer Fletz

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 21.30

👤 200 Pers.

Peter Schlemihls wundersame Geschichte - Tanzperformance

In Adelbert von Chamisso's Märchen aus dem 19. Jahrhundert verkauft ein junger Reisender seinen Schatten für einen Beutel Gold, der niemals leer wird. Eine tänzerische Adaption des Staatstheaters

Tänzer*innen der Ballettcompagnie des Staatstheaters
Regie: Lukas Joshua Baueregger, Tizian Olivieri

Römerlager im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 22.15

👤 15 Pers.

Ein Schiffswrack im schwarzen Meer

Führung zu Forschungsergebnissen zum Wrack eines römischen Leergutfrachters bei Gura Portiței aus dem 2. Jahrhundert mit Margit Metzger

**Schaezlerpalais, Garten**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 100 Pers.

Barocke Contredances

Heiter-schwungvolle Gesellschaftstänze von den Barocktänzen Ludwig XIV. bis zu den Tänzen aus der Mozartzeit, wie sie die Ballsäle in dieser Zeit mit Leben füllten.

Barocktanzgruppe Barocco

Schaezlerpalais

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 15 Pers.

✂ Kasse

Augsburgs schönstes Rokoko-Palais - Führung

Vertiefte Einblicke in die rund 100 Werke bekannter Augsburger Maler des Rokoko und des Barock in der Barockgalerie und zu den golden gerahmten Kontinenten im Deckenfresko von Gregorio Guglielmi im Festsaal
mit Marci Kemmerling M.A.

St. Anna

Annastraße

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 400 Pers.

Glänzende Aussichten ...

Unerschöpfliche Hoffnungen und (un)erreichbare Sehnsüchte in Chorsätzen von Claude Debussy und den nordischen Komponist*innen Ola Gjeilo, Oskar Lindberg, David Wikander, Mia Makaroff u.a. mit ihren einzigartigen Klangfarben
Collegium Vocale Friedberg,
Bernd-Georg Mettke (Leitung)

**S-Planetarium**

Ludwigstraße 14

🕒 40 Min.

🔄 22.30

👤 70 Pers.

Goliath - Golde

Der poppig-sphärische elektronische Sound der Band Goliath von ihrem Album „Golde“ verschmilzt mit speziellen Visuals auf der Planetariumskuppel zu einem audiovisuellen Rundum-Erlebnis.
Goliath: Adrian Ludwig (Vocals, Synths),
Joscha Arnold (Synths, Saxophon)
Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

**Textil- und Industriemuseum
tim**

Provinostr. 46

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 15 Pers.

**Made in Gold –
Führung zu Schüles Luxus-Mode aus Augsburg**

Schimmerndes Gold auf prächtig bedruckten Gewändern der High-Society des 18. Jahrhunderts

Brechthaus
Auf dem Rain 7
🕒 30 Min.
🔄 19.45
👤 30 Pers.

Lech, du wilder Hund
Auszüge aus der musikalisch-literarischen Wasserrevue zum „blauen Gold“ mit Interpretationen von Goethe, Brecht, Reinhard Mey u.a.
Theaterwerkstatt Augsburg: Matthias Klösel (Spiel und Gesang), Tom Gratza (Piano und Kompositionen)

Fugger und Welser
Erlebnismuseum
Äußeres Pfaffengäßchen 23
🕒 30 Min.
🔄 21.45
👤 25 Pers.

Gold und andere Rohstoffe - Führung
Alle von uns tragen ständig sehr wertvolle Metalle mit sich herum – nicht unbedingt als Schmuck, aber doch in Form eines Smartphones. Diese Kurzführung zeigt, wie die seltenen Erden abgebaut und verwendet werden.

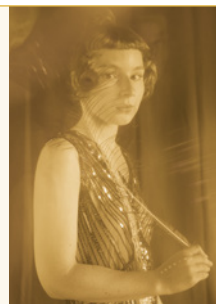
H2 – Zentrum für
Gegenwartskunst
Beim Glaspalast 1
🕒 30 Min.
🔄 19.30
👤 80 Pers.

2340 - Performance mit Klangskulptur
82,4 Millionen Menschen befinden sich seit 2020 laut UNHCR auf der Flucht.
Unterstützt von elektromechanischen Aktoren ermöglicht der Schlagwerker und Klangkünstler Tom Simonetti akustische Grenzerfahrungen zu den Bildwelten der Ausstellung.

Jazzclub Augsburg
Philippine-Welser-Straße 11
🕒 30 Min.
🔄 21.45
👤 120 Pers.

Pracht, Macht ... schmacht -
Güldene Geschichte, neu vertont
Eine gefühlvolle Zeitreise mit neu vertonten Texten vom Mittelalter über die 1920er Jahre bis zur Neuzeit erzählt von glänzenden Zeiten und Zeiten der Not.
Eva Gold (Gesang), Tom Jahn (Klavier)

Kresslesmühle
Barfüßer Straße 4
🕒 30 Min.
🔄 21.45
👤 120 Pers.



ALA CYA: Reflection
Mit Freiheit im Herzen und ehrlicher Zunge singt Ala Cya über sensible Themen und nimmt uns sanft mit auf eine Reise zu uns selbst.
Alicja Rzedkowska (Vocals, E-Piano, E-Gitarre), Chris Tervooren (Backing Vocals, Synthies)

Leopold-Mozart-Haus
Frauentorstraße 30
🕒 30 Min.
🔄 19.30
👤 15 Pers.

Mozart, Märkte und Moneten – Kuratorenführung
Der Pädagoge, Europäer und Musikmanager Leopold Mozart in seiner Zeit und sein hochbegabter Sohn – vorgestellt vom künstlerischen Leiter des Mozartfests Augsburg Simon Pickel

Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstraße 48
🕒 30 Min.
🔄 19.45
👤 50 Pers.

Fields of gold
Glitzernde Hits aus Pop, Rock und Jazz von Sting, Nirvana, Linkin Park, Beatles, Leonard Cohen u.a. instrumental, solo und unplugged interpretiert auf der Gitarre solo
Wassily Frank (Gitarre)

St. Margareth
Spitalgasse 1
🕒 30 Min.
🔄 21.30
👤 70 Pers.

Ohne das Gold der Könige
Zeitgenössische Pietà-Vertonungen mit Werken von Dorothea Hofmann, Alois Bröder, Markus Lehmann-Horn, Johannes X. Schachtner u.a.
Stefan Baresay (Gitarre)

FATOUMATA
DIAWARA
ENSEMBLE DER AUGSBURGER
PHILHARMONIKER
07.08.22
FREILICHT
BÜHNE

WATER
AND
SOUND
FESTIVAL
DER KULTUREN

INFOS UND TICKETS UNTER
WATERANDSOUND.DE



Stadt Augsburg

PARTNER & SPONSOREN



21:00 - 22:00

durchgehend
geöffnet



Diözesanmuseum St. Afra

Augsburger Kunst- und Kirchengeschichte mit einer bemerkenswerten Goldschmiedesammlung und dem historischen Bronzetur des Doms, 19 bis 23 Uhr



Fuggerei

Museum und Schauwohnung der ältesten Sozialsiedlung der Welt – 1521 gestiftet von Jakob Fugger, 19 bis 22 Uhr



Lettl-Museum

Die Dauerausstellung zeigt das Lebenswerk des Augsburger Surrealisten Wolfgang Lettl, 19 bis 23 Uhr



Maximilianmuseum

Herausragende Werke der Goldschmiede- und Bronzekunst, wissenschaftliche Instrumente, Uhren und Automaten, historische Modelle, stadtgeschichtliche und kunstgewerbliche Objekte und das Münzkabinett, 19 bis 24 Uhr



Moritzpunkt Cityseelsorge

Sprachlos - Ausstellung ukrainischer und deutscher Künstler*innen sowie Zeichnungen geflüchteter Kinder, 19 bis 22 Uhr



Naturmuseum

Sonderausstellung „Ganz schön giftig - von der Quelle bis ins Meer“ und Ausstellung „Wertvolles aus der Natur“: Außer-gewöhnliches und Wissenswertes zur Erdgeschichte und Vielfalt der Natur aus Geologie, Paläontologie, Mineralogie und Biologie, 19 bis 22 Uhr



Textil- und Industriemuseum tim

Das tim ist ein Museum, in dem Besucher *innen Geschichte erleben können. Auf sie warten die vier M's: Mensch-Maschine-Muster-Mode, 19 bis 22 Uhr

31

21:00

Antoniuskapelle

Dominikanergasse 5

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 60 Pers.

Lágrimas de oro

In Federico Garcia Lorcas Gedichten gleicht die Gitarre einem goldenen Polyphem oder Riesen. Klassische spanische Gitarrenmusik, Leidenschaft und Lebensfreude in südamerikanischen Klängen, mit dem Augsburger Gitarrenduo.

Barfüßerkirche

Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.

🔄 21.45

👤 60 Pers.

Ein goldener Flügelschlag der Freude, des Lebens und der Liebe

Weltmusikreise mit Herzensliedern wie „Alfonsina y El Mar“ u.a. Trio al mar: Belinda Schwarz (Stimme), Manfred Heißler (Gitarre), Nikos Konstantikakis (Klanginstrumente), Rüdiger Maul (Percussion)

Basilika St. Ulrich und Afra

Ulrichsplatz 19

🕒 45 Min.

👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

Singet dem Herrn

Glanzstücke geistlicher Vokalmusik aus deutschen Landen, virtuose und klangvolle Motetten von Andreas Hammer-schmidt, J.S. Bach, Albert Becker, Wolfram Buchenberg u.a. vox augustana, Leitung: Christian Meister



Brunnenhof im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 21.45

👤 160 Pers.

🎵 Musiksaal im Zeughaus

Ouro - Fernab vom kolonialen Goldrausch

Die musikalische Geschichte des brasilianischen Goldgräberstaates Minas Gerais, aus dem auch viele namhafte Komponisten und Musiker von heute - wie Milton Nascimento oder Joao Bosco - stammen.

vatapá: Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre, Gesang), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Manfred Blaas (Drums)

Diözesanmuseum St. Afra
Kornhausgasse 3-5

30 Min.
 21.45
 80 Pers.

Lyrik-Projekt Wort2museum: was halt nach

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien Diözesanmuseum mit seinen Exponaten
Gedichte von und mit Alke Stachler und Carmen Jaud

Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz

30 Min.
 20.00
 420 Pers.

Ballettpreziosen vor prächtiger Kulisse

Die Ballettkompagnie des Staatstheaters Augsburg präsentiert Auszüge aus ihren aktuellen Choreografien
Ballettcompagnie des Staatstheaters Augsburg
Leitung: Ricardo Fernando

Handwerkerhof
Am Rabenbad 6

30 Min.
 20.00
 60 Pers.

Die Welt tanzt Charleston

Die goldenen Zwanziger – eine elektrisierende Melange aus Ekstase, Lebensfreude und Freiheitsgefühl – gefeiert vom Bläserquintett brass pur

Hep Cat Club, Helio Center

Viktoriastr. 3b
am Zugang zu Gleis 1
 30 Min.
 22.00, 23.00, 24.00
 200 Pers.

Bebof's Swing Jam

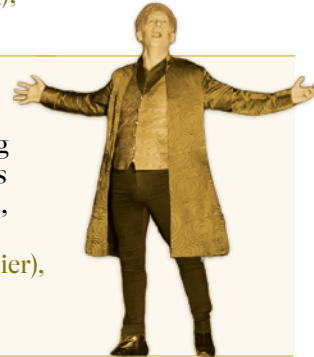
Mitreißender Live-Swing zum Zuhören und vor allem auch zum Mittanzen für Profis und Neueinsteiger*innen
Christoph „Bebof“ Böhm (Gitarre), Edwin Göppel (Trompete), Tom Förster (Saxofon), Martin Schmid (Kontrabass), Christoph „Zeise“ Zeitner (Schlagzeug),
Special Guest: James Belcher (Vocals)

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12

30 Min.
 20.15
 320 Pers.

Herz aus Gold

Highlights aus der beliebten Musicalproduktion des Staatstheaters Augsburg von 2018 über das Leben Jakob Fuggers als Mischung aus historischer Wahrheit, Dichtung und Liebesgeschichte
Stephan Kanyar (Komposition und Klavier),
Chris Murray (Gesang)



Lettl-Museum
Zeuggasse 9

30 Min.
 22.00
 80 Pers.

Golden Gypsy Gems mit Buddy & Raoul

Swingende Jazzjuwelen von Django (Reinhardt) bis James (Bond)
Buddy Brudzinski (Gypsygitarre),
Raoul Peters (Akkordeon)

Maximilianmuseum
Viermetzhof

Fuggertplatz 1
 30 Min.
 19.00
 50 Pers.

Herr Weiser und das Gold der Neuen Welt

Tänze der Renaissance der historischen Tanzmeister Guglielmo Ebreo und Lorenzo di Medici erzählen die Geschichte von Reichtum, Handel, Schönheit und dem Gold der Neuen Welt
Augsburger Geschlechtertanz e.V. unterstützt von den Landsknechten und Marketenderinnen Augsburg

Maximilianmuseum
Fuggertplatz 1

30 Min.
 19.00
 15 Pers.
 Café

Gold und Silber aus Augsburger Hand

Kostbarkeiten der in Kirchen und Palästen weltweit geschätzten und begehrten Augsburger Goldschmiedekunst präsentiert von Christine Andrä M.A.

Rathaus

Rathausplatz
 30 Min.
 19.00, 19.30, 21.30
 25 Pers.
 Hauptportal

Augsburg mit allen Sinnen erleben - Stadtführung

Augsburgs goldene Geschichte sinnlich wahrnehmen heißt das Motto dieser Führung, bei der man die Stadt schmecken, riechen, sehen, hören und vor allem begreifen kann mit Melanie Petrak (Regio Augsburg Tourismus)

Rokokosaal

Fronhof 10
 45 Min.
 120 Pers.

„Es ist ein mächtig Ding, das Gold“

Arien und Lieder über die verlockende Macht von Gold und Schönheit mit Werken von Beethoven, Lortzing, Brecht/Weill u.a.
Daniel Böhm (Bariton),
Stephan Kaller (Flügel)



Serenadenhof

Fuggerrhäuser
Maximilianstraße 36
Zugang auch über Zeugplatz
 30 Min.
 20.00
 120 Pers.

Wie Jakob Fugger den Burgunderschatz kaufte

Eine historische Begebenheit lebendig erzählt am authentischen Ort mit Tänzen der damaligen Zeit und Tableaux vivants - lebenden Bildern, in denen Geschichte greifbar wird.
Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte

Schaezlerpalais**Festsaal**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 21.45

👤 120 Pers.

Das goldene Vermächtnis der Osmanen

Klangsouvenirs mit dem musikalischen Esprit des Balkans, voller Energie und Enthusiasmus, in einer außergewöhnlichen

Instrumentierung mit Schlagwerk, Perkussion und Klavier

Trio Merak:

Cristina Lehaci (Vibraphon, Marimba), Moritz Knapp (Percussion, Marimba), Boris Knežević (Piano)

**Thalia Kino**

Obstmarkt 5

🕒 30 Min.

🔄 Teil 1: 22.30

Teil 2: 21.45, 23.15

👤 70 Pers.

Preisgekrönt - Kurzfilmprogramm Teil 1

Ausgezeichnete und für renommierte Preise nominierte Kurzfilme der unterschiedlichsten Genres

Fugger und Welser**Erlebnismuseum**

Äußeres Pfaffengäßchen 23

🕒 20 Min.

🔄 19.45

👤 25 Pers.

Kupfer, Silber, Gold – Führung

Die Fugger waren nicht nur Tuchhändler, sondern erwirtschafteten ihren Reichtum v. a. im Metallhandel. Sie hatten Zugang zu den reichsten Silber- und Kupfervorkommen Europas und verdienten sich mit dem Bergbau sprichwörtlich eine goldene Nase.

Fuggerei

Jakoberstraße 26

🕒 30 Min.

🔄 19.45

👤 20 Pers.

Für einen Rheinischen Gulden - FührungKurzführung durch die älteste Sozialsiedlung der Welt und zum Leben und Wirken der Familie Fugger
Susanne Händler und Heike Abend-Sadeh (Fuggerei)**Leopold-Mozart-Haus**

Frauentorstraße 30

🕒 30 Min.

🔄 20.15

👤 40 Pers.

Mir ist so federleicht ums Herz

Lesung des Autors Peter Dempf aus dem gleichnamigen Roman mit Kammermusik von W. A. Mozart und dem Streicherquartett Musica Annensis

Leopold-Mozart-Zentrum**Konzertsaal**

Grottenau 1

🕒 30 Min.

🔄 22.15

👤 150 Pers.

#ganzimgrooveOKHO von Iannis Xenakis, komponiert für die 200-Jahrfeier der französischen Revolution und das sphärisch und minimalistische „Mad Rush“ von Philip Glass für Vibraphon, Marimba und Glockenspiel
Schlag5: Sebastian Hausl, Florian Reiß, Fabian Strauß (Percussion)**Maximilianmuseum**

Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.

🔄 20.00

👤 10 Pers.

☒ Cafe

Das Augsburger Münzkabinett - Führung

Die Geschichte Augsburgs als Münzstätte beginnt im 10. Jahrhundert unter Bischof Ulrich, bringt viele bedeutende Münzprägungen hervor und endet mit dem Kupferpfennig von 1805 mit Anton Vetterle

Moritzsaal

Moritzplatz 5

🕒 45 Min.

👤 180 Pers.

Indian DanceBezaubernde indische Tanzshow mit klassisch indischem Tempeltanz und semiklassischen Tänzen
Revathi Dance Akademie München**Naturmuseum**

Ludwigstraße 14

Ecke Grottenau

🕒 30 Min.

🔄 19.45

👤 30 Pers.

Lyrikprojekt Wort2Museum: Stein werden.**Gedichte aus der Natur des Museums**

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien Naturmuseum mit seinen Exponaten

Gedichte von und mit Sarah Kiyarad und Siegfried Völlger

Rathausplatz

Ecke Philippine-Welser-Straße

🕒 20 Min.

🔄 19.15, 20.15, 22.15

👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

**TukkersConnexion (NL):
Jackpot – Straßentheater**

Der nostalgische Spielautomat sieht aus wie ein klassischer einarmiger Bandit aus den goldenen Zwanzigern. Einmal in Schwung gebracht, birgt er aber ganz andere überraschende, lebendige Gewinne. Wer wagt ein Spiel?

**Schaezlerpalais**

II. Stock, Haberstockzimmer

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 22.15

👤 40 Pers.

„Golden weh'n die Töne nieder“ - Gedichte und MusikGedichte von Brentano bebildern die Kompositionen für Flöte und Streicher von Joseph Haydn, Eugene Walckiers und Antonio Vivaldi
Trio Flaut d'Art: Sabine Kühnl (Flöte), Senta Kraemer (Violine), Susanne Gutfleisch (Violoncello)

St. Anna

Annastraße

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 400 Pers.

Glänzende Aussichten ...

Unerschöpfliche Hoffnungen und (un)erreichbare Sehnsüchte in Chorsätzen von Claude Debussy und den nordischen Komponist*innen Ola Gjeilo, Oskar Lindberg, David Wikander, Mia Makaroff u.a. mit ihren einzigartigen Klangfarben

Collegium Vocale Friedberg,
Bernd-Georg Mettke (Leitung)

Thalia Kaffeehaus

Obstmarkt 5

🕒 30 Min.

🔄 22.15

👤 100 Pers.

Modern Jazz Session

Zwei goldene Saxophone und eine Rhythmusgruppe huldigen der goldenen Zeit des Modern-Jazz, von Miles Davis über Wayne Shorter bis Ornette Coleman hin zu Eigenkompositionen.

No-Harmony Quartett: Kay Fischer, Martin Krechlak (Saxophon),
Bernhard Funk (Bass), Tilman Herpichböhm (Drums)

Welterbe-Infozentrum

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 19.15, 20.00, 22.00

👤 25 Pers.

Augsburgs flüssiges Gold - Stadtführung

Vom Rathaus hinab ins Handwerkerviertel, entlang der Leehkanäle zu idyllischen Plätzen und durch kleine Altstadtgassen hinauf in die Oberstadt, immer auf der Spur des UNESCO-Welterbes: Wasser

mit Elisabeth Retsch (Regio Augsburg Tourismus)

Alte Schmiede

Milchberg 16

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 20.30, 22.30

👤 10 Pers.

Die Alte Schmiede – ein Denkmal mit Zukunft

Ein Rundgang durch das Baudenkmal aus dem 12. Jahrhundert mit Informationen zum innovativen Renovierungsprojekt der Studierenden der Hochschule

mit Mitgliedern des Fördervereins PROJEKTschmiede e.V

Augustanasaal

Im Annahof 4

🕒 45 Min.

👤 250 Pers.

Golden A Girls

Musik von Komponistinnen aus drei Jahrhunderten: Selten gespielte und darum umso wertvollere Werke von Mel Bonis, Lili Boulanger, Franziska Lebrun und der mysteriösen „Miss Philharmonica“

Pamela Rachel (Violine), Angelika Man (Flöte),
Stephanie Knauer (Klavier)

Evang. St. Ulrich

Ulrichsplatz 21

🕒 45 Min.

👤 450 Pers.

Glanz und Gloria

Lieder für Frauenvokalensemble über Glanzvolles und Ruhmreiches von Schumann, Arvo Pärt, Edvard Grieg u.a. und in Filmmusik und Choral

Coro degli angeli, Leitung: Elisabeth Haumann

Fronhof, Märchenzelt

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 20.30, 22.30

👤 30 Pers.

König Midas: Weil man Gold nicht essen kann

Matthias Fiseher (Das Märchenzelt) erzählt die antike Sage von König Midas, dem reichsten König Griechenlands und dem Unzufriedensten. Mit Andreas Koller (Trommeln, Handpan)

Handwerkermuseum

Am Rabenbad 6

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 20.30

👤 25 Pers.

Handwerk hat goldenen Boden – Führung

Einblick in die verschiedensten Handwerksberufe und ihre detailgetreu nachgebildeten, teilweise historischen Werkstätten. Dabei wird auch erklärt, warum das Handwerk als immer noch tragende Säule der Wirtschaft goldenen Boden hat.

Maximilianmuseum

Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.

👤 15 Pers.

☒ Café

Weißes Gold mit Goldchinesen - Führung

Porzellan, das weiße Gold aus Sachsen, und die Verbindung der Meißener Porzellanmanufaktur mit Augsburger Hausmalern mit Ernst Weidl OStD a. D.

Rathaus

Oberer Fletz

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 200 Pers.

Peter Schlemihls wundersame Geschichte – Tanzperformance

In Adelbert von Chamisso's Märchen aus dem 19. Jahrhundert verkauft ein junger Reisender seinen Schatten für einen Beutel Gold, der niemals leer wird. Eine tänzerische Adaption des Staatstheaters

Tänzer*innen der Ballettcompagnie des Staatstheaters
Regie: Lukas Joshua Baueregger, Tizian Olivieri

Rathaus

Rathausplatz 1

🕒 30 Min.

🔄 19.00, 19.30, 21.00

👤 25 Pers.

☒ Hauptportal

Augsburg mit allen Sinnen erleben - Stadtführung

Augsburgs goldene Geschichte sinnlich wahrnehmen heißt das Motto dieser Führung, bei der man die Stadt schmecken, riechen, sehen, hören und vor allem begreifen kann.

Mit Melanie Petrak (Regio Augsburg Tourismus)

St. Margareth

Spitalgasse 1

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 70 Pers.

Ohne das Gold der Könige

Zeitgenössische Pieta-Vertonungen mit Werken von Dorothea Hofmann, Alois Bröder, Markus Lehmann-Horn, Johannes X. Schachtner u.a.

Stefan Baresay (Gitarre)

S-Planetarium

Ludwigstraße 14

🕒 30 Min.

🔄 19.30

👤 70 Pers.

Der goldene Schein der Sterne - Multimediashow

Ist der Sternenhimmel nur ein schwarzer Vorhang mit goldenen Punkten? Woraus bestehen Sterne wirklich, welche Farben haben sie und welche Sternbilder ergeben sich?

Mit **Dr. Ines Kaiser-Bischoff** (S-Planetarium)

Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

Zeugplatz

🕒 40 Min.

🔄 19.00 Augustusbrunnen

20.15 Fuggerplatz

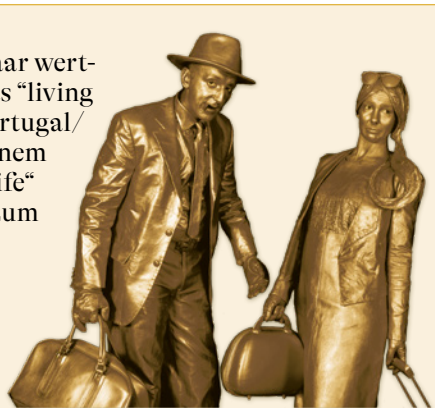
23.00 Schaezlerpalais

Garten

👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

Live a golden life

Heute hat Augsburg ein paar wertvolle Skulpturen mehr: Das "living golden statues project" (Portugal/Schottland) erweckt in seinem Programm „live a golden life“ kunstfertige Goldfiguren zum Leben.

**Fugger und Welser****Erlebnismuseum**

Äußeres Pfaffengäßchen 23

🕒 20 Min.

🔄 20.45

👤 25 Pers.

Gold und andere Rohstoffe fürs Smartphone - Führung

Alle von uns tragen ständig sehr wertvolle Metalle mit sich herum – nicht unbedingt als Schmuck, aber doch in Form eines Smartphones. Diese Kurzführung zeigt, wie die seltenen Erden abgebaut und verwendet werden.

Jazzclub Augsburg

Philippine-Welser-Straße 11

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 120 Pers.

Pracht, Macht ... schmacht - Güldene Geschichte, neu vertont

Eine gefühlvolle Zeitreise mit neu vertonten Texten vom Mittelalter über die 1920er Jahre bis zur Neuzeit erzählt von glänzenden Zeiten und Zeiten der Not.

Eva Gold (Gesang),

Tom Jahn (Klavier)

**Kresslesmühle**

Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 120 Pers.

ALA CYA: Reflection

Mit Freiheit im Herzen und ehrlicher Zunge singt Ala Cya über sensible Themen und nimmt uns sanft mit auf eine Reise zu uns selbst.

Alicja Rzedkowska (Vocals, E-Piano, E-Gitarre),

Chris Tervooren (Backing Vocals, Synthies)

Schaezlerpalais**Festsaal**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 21.00

👤 120 Pers.

Das goldene Vermächtnis der Osmanen

Klangsouvenirs mit dem musikalischen Esprit des Balkans, voller Energie und Enthusiasmus, in einer außergewöhnlichen Instrumentierung mit Schlagwerk, Perkussion und Klavier

Trio Merak

St. Anna

Annastraße

🕒 30 Min.

🔄 19.00, 20.00

👤 25 Pers.

Die Goldschmiedekapelle - Führung

Die Grabstätte aus dem 15. Jahrhundert wurde durch die namensgebende Goldschmiedezunft, die mit der Pflege betraut war, erheblich erweitert,

vorgestellt von **Dr. Nikolaus Bator** (St. Anna)

Thalia Kino

Obstmarkt 5

🕒 30 Min.

🔄 Teil 1: 21.00, 22.30

Teil 2: 23.15

👤 70 Pers.

Preisgekrönt - Kurzfilmprogramm Teil 2

Ausgezeichnete und für renommierte Preise nominierte Kurzfilme der unterschiedlichsten Genres

Barfüßerkirche

Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.

🔄 21.00

👤 60 Pers.

Ein goldener Flügelschlag der Freude, des Lebens und der Liebe

Weltmusikreise mit Herzensliedern wie „Alfonsina y El Mar“ u.a. mit dem **Trio al mar**

Brunnenhof im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 21.00

👤 160 Pers.

🎧 Musiksaal im Zeughaus

Ouro - Fernab vom kolonialen Goldrausch

Die musikalische Geschichte des brasilianischen Goldgräberstaates Minas Gerais, aus dem auch viele namhafte Komponisten und Musiker von heute - wie Milton Nascimento oder Joao Bosco - stammen.

Ensemble **vatapá**

Diözesanmuseum St. Afra

Kornhausgasse 3-5

🕒 30 Min.

🔄 21.00

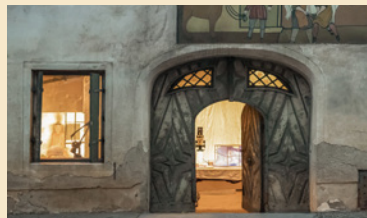
👤 80 Pers.

Lyrik-Projekt Wort2museum: was halt nach

Ein poetischer Dialog mit den Dingen, ihrer Geschichte und den Geschichten, die sie erzählen - Eindrücke von einem Tag allein im besucherfreien Diözesanmuseum mit seinen Exponaten

Gedichte von und mit **Alke Stachler** und **Carmen Jaud**

durchgehend geöffnet



Alte Schmiede

Ein lebendiges Denkmal am Fuße des Milchbergs. Der Projektschmiede e.V. öffnet die historischen Türen für alle Neugierigen - in entspanntem Ambiente mit Musik und Getränken am Schmeldefeuer, 19 bis 25 Uhr



Atelier Eidel – Schmuck und Form

Schaufensterausstellung mit Goldschmiedetisch und diversen Gold- und galvanisierten Silberarbeiten, 19 bis 23 Uhr



Neue Galerie im Höhmannhaus

Focus Ukraine - In Zusammenarbeit mit der Stiftung „Peace for Art“ präsentiert die Neue Galerie im Höhmannhaus drei Positionen aktueller künstlerischer Fotografie aus der Ukraine, 19 bis 24 Uhr



Schaezlerpalais

Gold gerahmt: Im malerischen Barockgarten, in der Barockgalerie und im Gold gefassten Festsaal mit Deckenfresko wandeln die Besucher*innen auf adeligen Spuren, 19 bis 24 Uhr



S-Planetarium

Planetenwelten: Alles rund um die Planeten und Meteorite wird hier anschaulich und teilweise sogar zum Anfassen dargestellt, 19 bis 23 Uhr



Römerlager

Hin und wieder zurück – Sonderausstellung: Im Sturm versunken und vergessen – Das Wrack eines römischen Leergutfrachters bei Gura Portiței vor der rumänischen Schwarzmeerküste, 19 bis 24 Uhr

Antoniuskapelle

Dominikanergasse 5

30 Min.

23.00

60 Pers.

Goldmarie – Pechmarie

Eine Begegnung von internationalen Volxliedern und Liedern von Manuel Wiencke zwischen märchenhaftem Glück und großem Leid

Manuel Wiencke (Gesang, Violine), Birgit Kristen (Gitarre)

Fugger und Welser

Erlebnismuseum

Äußeres Pfaffengäßchen 23

20 Min.

25 Pers.

Sybilla Arzt – eine Augsburger Patrizierin

Die Ehefrau Jakob Fuggers führte ein glanzvolles und einflussreiches Leben im Fuggerstadtpalast. Doch wie war es um ihre Ehe bestellt? Warum heiratete sie nach dem Tod Jakobs so schnell einen anderen?

Mit der Schauspielerin Alexandra Kraft-Johns

Fuggerei

Leonhardskapelle

Jakoberstraße 26

30 Min.

60 Pers.

Silence is golden: Ikonen

Der Goldglanz von auf Leinwand projizierten, wunderbaren Ikonenbildern mit meditativer Live-Klangkunst und informativen Wortbeiträgen zum Gold in Ikonenmalerei, Religion und Kunstgeschichte mit Martyn Schmidt

Goldener Saal im Rathaus

Rathausplatz

45 Min.

420 Pers.

Oldies but goldies - Swing tanzen verboten

Von „Bei mir biste scheen“ bis „In the Mood“ – eine Reise durch die 1920er bis 1940er Jahre. Swingtanzen ausdrücklich erwünscht!

Ute Legner, Barbara Frühwald, Andrea Rother (Gesang), Sepp Holzhauser (Gitarre), Johannes Ochsenbauer (Bass), Daniel Mark Eberhard (Piano, Akkordeon), Walter Bittner (Percussion)



Hep Cat Club

Helio Center

Viktoriastr. 3b

am Zugang zu Gleis 1

30 Min.

21.00, 23.00, 24.00

200 Pers.

Bebof's Swing Jam

Mitreißender Live-Swing zum Zuhören und vor allem auch zum Mittanzen für Profis und Neueinsteiger*innen
Christoph „Bebof“ Böhm (Gitarre), Edwin Göppel (Trompete), Tom Förster (Saxofon), Martin Schmid (Kontrabass), Christoph „Zeise“ Zeitner (Schlagzeug), Special Guest: James Belcher (Vocals)

Kleiner Goldener Saal

Jesuitengasse 12

🕒 30 Min.

🔄 23.00

👤 320 Pers.

Glanzlichter der Zwanziger

Hits der Tanz-, Unterhaltungs- und Filmmusik der 1920er-Jahre entstaubt und neu arrangiert mit viel Spielfreude, Gefühl und Charme

Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette), Kirstin Arndt (Bratsche, Gesang), Christoph Teichner (Klavier, Gesang), Werner Neupert (Kontrabass), Stefan Arndt (Schlagzeug)

Lettl-Museum

Zeuggasse 9

🕒 30 Min.

🔄 21.00

👤 80 Pers.

Golden Gypsy Gems mit Buddy & Raoul

Swingende Jazzjuwelen von Django (Reinhardt) bis James (Bond) Buddy Brudzinski (Gypsygitarre), Raoul Peters (Akkordeon)

Maximilianmuseum**Felicitassaal**

Fuggerplatz 1

🕒 45 Min.

👤 80 Pers.

Die Haßler-Brüder: Musik und Erfolg

Als Komponisten und Virtuosen können sie noch heute beeindruckend, als Geschäftsleute waren sie erfolgreich, zwei Komponisten aus der Renaissance Roland Götz am venezianischen Spinett

Rokokosaal

Fronhof 10

🕒 45 Min.

👤 120 Pers.

Und heute Nacht fällt Gold von den Sternen

Ein Frauentrio mit Arien, Lieder und Aphorismen aus und über die Goldene Zeit zum Schmunzeln und Dahinschmelzen

Opera-In Ensemble:
Simone Werner (Mezzosopran),
Nicole Tschalkin (Sopran) und
Antonia Miller (Piano)

**Welterbe-Infozentrum**

Rathausplatz

🕒 30 Min.

🔄 19.15, 20.00, 21.15

👤 25 Pers.

Augsburgs flüssiges Gold - Stadtführung

Vom Rathaus hinab ins Handwerkerviertel, entlang der Lechkanäle zu idyllischen Plätzen und durch kleine Altstadtgassen hinauf in die Oberstadt, immer auf der Spur des UNESCO-Welterbes: Wasser
Elisabeth Retsch (Regio Augsburg Tourismus)

Basilika St. Ulrich und Afra**Orgelempore**

Ulrichsplatz 19

🕒 30 Min.

👤 30 Pers.

**„Kassenschlager“ der Orgelmusik**

Die „Schlagarien für Tasteninstrumente“ von Valentin Rathgeber (1682 - 1750) bescherten zur damaligen Zeit dem Augsburger Verleger Lotter einen beträchtlichen wirtschaftlichen Erfolg Peter Bader (Orgel)

Leopold-Mozart-Zentrum

Konzertsaal, Grottenau 1

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 150 Pers.

#ganzimgroove

OKHO von Iannis Xenakis, komponiert für die 200-Jahrfeier der französischen Revolution und das sphärisch und minimalistische „Mad Rush“ von Philip Glass für Vibraphon, Marimba und Glockenspiel
Schlag5: Sebastian Hausl, Florian Reiß, Fabian Strauß

Moritzsaal

Moritzplatz 5

🕒 30 Min.

🔄 23.00

👤 180 Pers.

Was, wenn es nicht mehr glänzt? - zeitgenössischer Tanz

Was wenn all das, was oberflächlich beeindruckt eher bedrückt und belastet und man den wahren Schatz in unserem Inneren entdeckt?

Dance Nonfiction: Christiane Kuck, Hinako Kumagae u.a.
Ema Kawaguchi (künstlerische Leitung)

Rathausplatz**Ecke Philippine-Welser-Straße**

🕒 20 Min.

🔄 19.15, 20.15, 21.15

👤 30 Pers.

TukkersConnexion (NL): Jackpot – Straßentheater

Der nostalgische Spielautomat sieht aus wie ein klassischer einarmiger Bandit aus den goldenen Zwanzigern. Einmal in Schwung gebracht, birgt er aber ganz andere überraschende, lebendige Gewinne. Wer wagt ein Spiel?

Römerlager im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 15 Pers.

Ein Schiffswrack im schwarzen Meer - Führung

Führung zu Forschungsergebnissen zum Wrack eines römischen Leergutfrachters bei Gura Portiței aus dem 2. Jahrhundert mit Margit Metzger

Schaezlerpalais**II. Stock, Haberstockzimmer**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 40 Pers.

„Golden weh'n die Töne nieder“ - Gedichte und Musik

Gedichte von Brentano bebildern die Kompositionen für Flöte und Streicher von Haydn, Walekiers und Vivaldi mit dem Trio Flaut d'Art

Thalia Kaffeehaus

Obstmarkt 5

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 100 Pers.

Modern Jazz Session

Zwei goldene Saxophone und Rhythmusgruppe huldigen der goldenen Zeit des Modern-Jazz, von Miles Davis über Wayne Shorter bis Ornette Coleman hin zu Eigenkompositionen.
No-Harmony Quartett

Alte Schmiede

Milchberg 16

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 20.30, 21.30

👤 10 Pers.

Die Alte Schmiede – ein Denkmal mit Zukunft

Rundgang durch das Baudenkmal aus dem 12. Jahrhundert mit Informationen zum innovativen Renovierungsprojekt der Studierenden der Hochschule mit Mitgliedern des Fördervereins PROJEKTSchmiede e.V

Fronhof**Märchenzelt**

🕒 30 Min.

🔄 19.30, 20.30, 21.30

👤 30 Pers.

König Midas: Weil man Gold nicht essen kann

Matthias Fischer (Das Märchenzelt) erzählt die antike Sage von König Midas, dem reichsten König Griechenlands und dem Unzufriedensten.
Andreas Koller (Trommeln, Handpan)

Kresslesmühle

Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.

🔄 23.15

👤 120 Pers.

Silence is golden, but music shines even more

Perlen der Popgeschichte, bekannte Hits von Goldenen Schallplatten und swingender Jazz mit dem Duo The Cupeakes
Anna Holzhauser (Gesang, Klavier, Cajon)
Florian Holzhauser (Gesang, Gitarre, Cajon)

S-Planetarium

Ludwigstraße 14

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 70 Pers.

Goliath - Golde

Der poppig-sphärische elektronische Sound der Band Goliath von ihrem Album „Golde“ verschmilzt mit speziellen Visuals auf der Planetariumskuppel zu einem audiovisuellen Rundum-Erlebnis,
Goliath: Adrian Ludwig, Joscha Arnold
Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

St. Anna

Annastraße

🕒 45 Min.

👤 400 Pers.

Klang in vollster Pracht - Beethovens Symphonie Nr. 2, op. 36

Als eine der frühen Symphonien Beethovens von 1802 ist „die Zweite“ noch überschäumend positiv und eher fröhlich und unbeschwert und verleiht dem Abend so noch einen klassischen, klangvollen Höhepunkt.
Augsburger Kammerorchester,
Leitung: Bernd-Georg Mettke

Thalia Kino

Obstmarkt 5

🕒 30 Min.

🔄 Teil 1: 21.00

Teil 2: 21.45, 23.15

👤 70 Pers.

Preisgekrönt - Kurzfilmprogramm Teil 1

Ausgezeichnete und für renommierte Preise nominierte Kurzfilme der unterschiedlichsten Genres

Augustanasaal

Im Annahof 4

🕒 45 Min.

👤 250 Pers.

Colours in europäisch-orientalischem Gold

Gold ist eines der wichtigsten und wertvollsten Elemente des Morgen- und des Abendlandes. Die Musik beider Kulturen und die Symbolkraft des Goldes verschmelzen hier miteinander und bleiben sich doch treu.
Öykü Şensöz (Sopran),
Stephanie Knauer (Klavier),
Şeref Dalyanoğlu (Ud)

**Barfüßerkirche**

Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.

🔄 23.30

👤 60 Pers.

all that glisters is not gold

Eine Suche nach Augsburger Gold im Kirchenraum projizierten Fotografien von Marcus Lechner und barocken Werken
Musik von Markus Guth (Orgel) und Sophia Rieth (Blockflöte)

Brunnenhof im Zeughaus

Zeugplatz 4

🕒 30 Min.

🔄 23.30

👤 160 Pers.

☂️ Musiksaal im Zeughaus

Jerusalem aus Gold – Klezmer und Klänge aus Israel

Über die Bedeutung des Goldes in der jüdischen Musik, Religion und Kultur, in der die Braut auch bei aller Armut über eine symbolische Treppe aus Gold ins Glück schreitet ...
Feygele: Josef Strzegowski (Leitung und Perkussion),
Christina S. Drexel (Gesang, Violine),
Antonia Zott (Klarinette),
Ulrich Haaf (Piano), Roland Höffner (Bass)

Evang. St. Ulrich

Ulrichsplatz 21

🕒 45 Min.

👤 450 Pers.

Golden songs on golden bars

Klassiker des „American Songbook“, Filmsongs und jazzige Interpretationen klassischer Arien interpretiert mit ausdrucksstarker Stimme zu den vielschichtigen, rhythmischen Klängen des Vibraphons.
Stefanie Schlesinger (Gesang),
Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon), Sven Faller (Bass),
Guido May (Schlagzeug)



Jazzclub Augsburg

Philippine-Welser-Straße 11

🕒 30 Min.

🕒 23.45

👤 120 Pers.

Corazon de oro

Der argentinische Tango hält in den goldenen Zwanzigern Einzug in Europa und schmuggelt sich sogar in Brechts Dreigroschenoper.

Mas Que Tango: Iris Lichtinger (Piano),
Martin Franke (Violine), Christian Gerber (Bandoneon)

Maximilianmuseum**Viermetzhof**

Fuggerplatz 1

🕒 30 Min.

🕒 23.30

👤 80 Pers

**Schatzkiste der Kammermusik**

Ein schmuckes Divertimento und Auszüge aus „Don Giovanni“ und der „Zauberflöte“ von W.A. Mozart und Zeitgenössisches von Libor Sima, Reiner Lischka u.a. für Holzbläser*innen

Trio LaLiLu:

Agnes Liberta, Luisa Hänsel (Klarinetten),
Laurens Zimpel (Fagott)

Rathausplatz

🕒 20 Min.

🕒 23:45



Mit freundlicher Unterstützung der Firma Hochmuth

Eventi verticali (Italien) – Cubo

Ein funkelnder Kubus erhebt sich in schwindelnde Höhen und dient den Artist*innen der Gruppe Eventi verticali als Zirkuskuppel und Leinwand für atemberaubende Artistik unter dem nächtlichen Sternenzelt und der eindrucksvollen Kulisse des illuminierten Rathauses. Die atemberaubende Produktion mit Licht- und Schattenprojektionen endet in einem Feuerwerk hoch über den Köpfen der Zuschauer*innen – Wow!

**Schaezlerpalais
Festsaal**

Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.

🕒 23.30

👤 120 Pers.

Von springenden Talern, kupfergoldenen Pfennigen und sprühenden Kristallen, von funkelnden Diamanten und strahlend leuchtendem Gold...

Lieder, Arien und Szenen von Beethoven, Puccini, Offenbach, Brahms, Schubert, Schumann, Richard Strauss u.a.

Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums unter der Leitung von Agnes Habereeder-Kottler

Akset zenzen. te

www.hochmuth-gruppe.de

durchgehend geöffnet



Fugger und Welser Erlebnismuseum

Eine Reise durch die weltumfassende Geschichte der Augsburger Kaufmannsfamilien im frühen 16. Jahrhundert, 19 bis 24 Uhr



Maximilianmuseum

Glanzvolles Andenken – Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz, Studio-Ausstellung, 19 bis 24 Uhr



Rathaus

Du siehst aber holl aus!
Das Rathaus strahlt aus allen Fenstern und Luken golden in die Nacht, ab Einbruch der Dunkelheit bis nach Mitternacht



Römerlager im Zeughaus

Augsburg in seinen Kinderschuhen: Historische Fundstücke zu Stadtgründung, Militär, Handel, Verkehr, Göttern und Zivilleben, 19 bis 24 Uhr



Schaezlerpalais, Garten

Der Garten des Schaezlerpalais ist, wie das Palais selbst, eines der wenigen Überbleibsel der Augsburger Stadtgestalt des 18. Jahrhunderts. Plastische, skulpturale und installative Kunstwerke nationaler und internationaler Kunstschaffender treten im Garten miteinander in Dialog, 19 bis 24 Uhr. Ab 23 Uhr verzaubert hier das „living statues project“ die Nachtschwärmer*innen.

Antoniuskapelle

Dominikanergasse 5

🕒 30 Min.

🕒 22.00

👤 60 Pers.

Goldmarie – Pechmarie

Eine Begegnung von internationalen Volxliedern und Liedern von Manuel Wiencke zwischen märchenhaftem Glück und großem Leid

Manuel Wiencke (Gesang, Violine), Birgit Kristen (Gitarre)

Hep Cat Club

Helio Center

Viktoriastr. 3b

am Zugang zu Gleis 1

🕒 30 Min.

🕒 21.00, 22.00, 24.00

👤 200 Pers.

Bebof's Swing Jam

Mitreißender Live-Swing zum Zuhören und vor allem auch zum Mittanzen für Profis und Neueinsteiger*innen
Christoph „Bebof“ Böhm (Gitarre), Edwin Göppel (Trompete), Tom Förster (Saxofon), Martin Schmid (Kontrabass), Christoph „Zeise“ Zeitner (Schlagzeug), Special Guest: James Belcher (Vocals)

Kleiner Goldener Saal

Jesuitengasse 12

🕒 30 Min.

🕒 22.00

👤 320 Pers.

Glanzlichter der Zwanziger

Hits der Tanz-, Unterhaltungs- und Filmmusik der 1920er-Jahre entstaubt und neu arrangiert mit viel Spielfreude, Gefühl und Charme

Café Arrabbiata

Moritzsaal

Moritzplatz 5

🕒 30 Min.

🕒 22.15

👤 180 Pers.

Was, wenn es nicht mehr glänzt? - zeitgenössischer Tanz

Was wenn all das, was oberflächlich beeindruckt eher bedrückt und belastet und man den wahren Schatz in unserem Inneren entdeckt?

Mit Dance Nonfiction, Leitung: Ema Kawaguchi

Rokokosaal

Fronhof 10

🕒 45 Min.

👤 120 Pers.

Golden Soundscapes

Klavierimprovisationen der Kunstförderpreisträgerin für Komposition Barbara Mayer begleitet von Videoprojektionen von Ursula M. Mayer

Schaezlerpalais, Garten

Maximilianstraße 46

🕒 40 Min.

🕒 19.00 Augustusbrunnen

20.15 Fuggerplatz

21.30 Zeugplatz

👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

Live a golden life

Heute hat Augsburg ein paar wertvolle Skulpturen mehr: Das „living golden statues project“ (Portugal/ Schottland) erweckt in seinem Programm „live a golden life“ kunstfertige Goldfiguren zum Leben.

Thalia Kaffeehaus

Obstmarkt

🕒 120 Min.

👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

Cinema Paradiso-Kino unter freiem Himmel

Giuseppe Tornatores Klassiker - eine Liebeserklärung an große Gefühle und großes Kino als Straßenprojektion.

Kresslesmühle
Barfüßer Straße 4
🕒 30 Min.
🔄 22.30
👤 120 Pers.

Silence is golden, but music shines even more
Perlen der Popgeschichte, bekannte Hits von Goldenen Schallplatten und swingender Jazz
mit dem Duo The Cupcakes

Thalia Kino
Obstmarkt 5
🕒 30 Min.
🔄 Teil 1: 21.00, 22.30
Teil 2: 21.45
👤 70 Pers.

Preisgekrönt - Kurzfilmprogramm Teil 2
Ausgezeichnete und für renommierte Preise nominierte Kurzfilme der unterschiedlichsten Genres

Barfüßerkirche
Mittlerer Lech 1
🕒 30 Min.
🔄 22.45
👤 60 Pers.

all that glisters is not gold
Eine Suche nach Augsburger Gold in den Kirchenraum projizierten Fotografien von Marcus Lechner und barocken Werken
mit Musik von Markus Guth (Orgel) und Sophia Rieth (Blockflöte)

Brunnenhof im Zeughaus
Zeugplatz 4
🕒 30 Min.
🔄 22.45
👤 160 Pers.
☂️ Musiksaal im Zeughaus

Jerusalem aus Gold – Klezmer und Klänge aus Israel
Über die Bedeutung des Goldes in der jüdischen Musik, Religion und Kultur, in der die Braut auch bei aller Armut über eine symbolische Treppe aus Gold ins Glück schreitet ...
Klezmerensemble Feygele

Maximilianmuseum
Viermetzhof
Fuggerplatz 1
🕒 30 Min.
🔄 22.45
👤 80 Pers.

Schatzkiste der Kammermusik
Ein schmuckes Divertimento und Auszüge aus „Don Giovanni“ und „Zauberflöte“ von W.A. Mozart und Zeitgenössisches von Libor Sima, Reiner Lischka u.a. für Holzbläser*innen
mit dem Trio LaLiLu

Schaezlerpalais
Festsaal
Maximilianstraße 46
🕒 30 Min.
🔄 22.45
👤 120 Pers.

Von springenden Talern, kupfergoldenen Pfennigen und sprühenden Kristallen, von funkelnden Diamanten und strahlend leuchtendem Gold...
Lieder, Arien und Szenen von Beethoven, Puccini, Offenbach, Brahms, Schubert, Schumann, Richard Strauss u.a.
Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums, unter Leitung von Agnes Habereder-Kottler

Jazzclub Augsburg
Philippine-Welser-Straße 11
🕒 22.45
👤 120 Pers.

Corazon de oro
Der argentinische Tango hält in den goldenen Zwanzigern Einzug in Europa und schmuggelt sich sogar in Brechts Dreigroschenoper
Mas Que Tango

Rathausplatz
🕒 20 Min.
🔄 22:45
👤👤👤👤👤👤👤👤👤👤

Mit freundlicher Unterstützung der Firma Hochmuth

Eventi verticali (Italien) – Cubo
Ein funkelnder Kubus erhebt sich in schwindelnde Höhen und dient den Artist*innen der Gruppe Eventi verticali als Zirkuskuppel und Leinwand für atemberaubende Artistik unter dem nächtlichen Sternenzelt und der eindrucksvollen Kulisse des illuminierten Rathauses.



Hep Cat Club
Helio Center
Viktoriastr. 3b
am Zugang zu Gleis 1
🕒 open end
👤 200 Pers.

Bebof's Swing & Blues Jam und Session
Mitreißender Live-Swing zum Zuhören und vor allem auch zum Mittanzen für Profis und Neueinsteiger*innen mit dem Bebof Quintett und Musiker*innen, die Lust haben einzusteigen.

Kresslesmühle
Barfüßer Straße 4
🕒 noch bis ca. 1:00
👤 120 Pers.

Aylin'in Gönül Bahçesi
Alevitsche Texte treffen auf eine Mischung aus Klängen Ost-anatoliens und zeitgenössischen Beats mit Jazz und Soul Flavour.
Aylin Yildirim (Gesang), Eren Yildirim (Tenbur), Paul Etschberger (Rhodes, Synth), Girisha Fernando (Bass), Kilian Bühler (Drums)

Thalia Kaffeehaus
Obstmarkt 5
🕒 open end
👤 100 Pers.

Modern Jazz Session
Zwei goldene Saxophone und Rhythmusgruppe huldigen der goldenen Zeit des Modern-Jazz, zum Ausklang vergoldet von Tom Jahn am Flügel
No-Harmony Quintett: Kay Fischer, Martin Krechlak (Saxophon), Bernhard Funk (Bass), Tilman Herpichböhm (Drums), Tom Jahn (Piano)


Kulturprogramm zum
Augsburger Hohen Friedensfest

Friedens Fest*22

#Zusammenhalt
18.7.– 8.8.

Alle Infos zu Terminen und Veranstaltungen
gibt es hier: friedensstadt-augsburg.de



 Stadt Augsburg



Endlich zurück!

KLASSIK RADIO

LIVE IN CONCERT 2022

Jetzt Tickets sichern auf
klassikradio.de

25.11.2022
München

17.12.2022
Augsburg

**klassik
radio**



Modern



200 Jahre
Stadtparkasse
Augsburg

Für deine Neugierde



Deine Kultur
lebt durch unser
**Kultur-
engagement.**
Für eine lebenswerte
Stadt und Region.

Immer an deiner Seite



 Stadt Augsburg



2.6. bis
27.8.2022

BRUNNENHOF

im Zeughaus

KONZERTE COMEDY THEATER LITERATUR

WIR SIND TEIL VOM



WWW.BRUNNENHOF.RESERVIX.DE

Illustration & Design: Nonira Kigle

Preise:

VVK: 14,- € / 12,- €

AK: 16,- € / 14,- €

Ticketaufschlag Eröffnungskonzert: 4,- €

Ermäßigungen:

Schüler*innen (ab 12 Jahren), Studierende, FSJ-ler*innen, Bufdis, Wehrdienstleistende, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises (Begleitperson frei). Inhaber*innen des Kultursozialtickets oder des Ausweises der Augsburgischer Tafel und Geflüchtete erhalten an der Abendkasse Tickets für 1,- €. Nutzer*innen des Kundenbindungsprogramms „swa City – Meine swa“ erhalten bei Vorlage eines Nachweises einen Rabatt in Höhe von 1,- € auf den regulären Kartenpreis ihres Einzeltickets.

Vorverkauf:

Bürger- und Touristinformation, Rathausplatz 1, Ticketshop Augsburg Allgemeine, Maximilianstr. 3 (Hier zzgl. einer Gebühr von 2,- €)

Online:

Auch während der Veranstaltung auf www.langekunstnacht.de oder www.reservix.de zum Bestellen oder Selbstausdrucken mit print@home (2,- € Gebühr pro Bestellung). Telefonische Bestellung unter: 01806/700 733

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Das Ticket wird an den Abendkassen und an den meisten Spielorten gegen ein Einlassbändchen getauscht.

Abendkasse

im Rathaus, Kleiner Goldener Saal, Schaezlerpalais, Rokokosaal der Regierung, Kresslesmühle

Bedingungen:

Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Besucher*innen die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der „Langen Kunstnacht #ganzingold“ – für das Eröffnungskonzert um 18 Uhr gilt ein Extraticket. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen der Einlass durch das Personal verweigert werden, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung kann ein Nacheinlass gewährt werden, sobald wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist und es das Konzert nicht stört. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen, Tieren etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der Garderobe abgegeben werden. Das Ticket gilt nicht für den ÖPNV. Während der Kunstnacht werden durch den Veranstalter und seine Kooperationspartner Foto- und Filmaufnahmen erstellt. Gäste willigen durch den Besuch der Veranstaltung in die unentgeltliche Verwendung ihrer Bilder und Stimmen für Fotografien, Live-Übertragungen, Sendungen und /oder Aufzeichnung von Bild und /oder Ton ein, die in Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellt werden, sowie deren anschließende Verwertung in allen gegenwärtigen und zukünftigen Medien und deren Verbreitung auch digital z.B. über das Internet ein. Die Einwilligung kann gemäß DSGVO jederzeit widerrufen werden. Wenden Sie dich dazu bitte an das Kulturamt der Stadt Augsburg.

Bildnachweis:

S.6(v.o.n.u.): Goldschmiede Fries-Arauner, Goldschmiede Werner, Collage: Christoph Sauter, Beate Passow, Andreas Hagens, Kunstschule Palette, Andreas Brückelmeier/S.7, S.23, S.58: Tomas Koryl/S. 8: Saltimbarocca/S.9: Kunstsammlungen und Museen Augsburg/S. 10: Achim Bunz//S. 11: Duo Undine/S.12, S.24, S.55: Annick Hazenbosch/S.15: Susanne Schneider/S.16, S.41: Frauke Wichmann/S. 17: Moritzkirche/S.18(v.o.n.u.): Christian Menkel, Goldschmiede Werner, Volker Bogazki, hwk Schwaben, selbst, selbst, Ruth Plössel/S.19: brass pur/S.20: W. Reiserer, selbst/S.22, S.52: Jan-Pieter Fuhr/S.24 (unten): Max Kling/S.25: Severin Schweiger/S.26: Thomas Simeth/S.27: Angelika Prem/S. 28: Hagaff-Fotografie/S.30(v.o.n.u.): Museum St. Afra, ohne, Wolfgang Lettl, Kunstsammlg. und Museen, Regina Jäckel, Monika Harrer-Jalsovec, tim/S.51: Max Saufler/S.55: Mustafâ Mokhtari, Andrea Knežević/S.54: Revathi DanceAcademy/S.59: Eva Gold/S.40(v.o.n.u.): Max Kling, Nicole Eidel, Sergey Melnitchenko, Thomas Simeth, Jessica Treffler, Achim Bunz/S.42: selbst/S.45: Christian Hartmann/S.46: Tobias Epp, Claudia Muresu/S.48(v.o.n.u.): Fugger- und Welser Erlebnismuseum, Kunstsammlungen und Museen, selbst, Röm. Museum/S.51: Claudia Muresu, Aylin Yildirim

Zeit	Wunschprogramm	Alternative
18.00	Eröffnungskonzert im Goldenen Saal Extraticket erforderlich!	
19.00		
19.30		
20.00		
20.30		
21.00		
21.30		
22.00		
22.30		
23.00		
23.30		
24.00		

Variante mit digitalem Nachtplaner fürs Smartphone: www.langekunstnacht.de

Impressum

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Augsburg, Bahnhofstraße 18 1/3 a, 86150 Augsburg, www.augsburg.de

Projektleitung: Elke Seidel, **Projektkoordination:** Julia Lange

Gestaltung: KW NEUN Grafikagentur, www.kw-neun.de • **Druck:** Senser Druck, Augsburg
Programmänderungen vorbehalten.

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.augsburg.de

INFOS

Telefon 0821/324 3251
kunstnacht@augzburg.de
www.langekunstnacht.de

TICKETS

VVK: 14,- EUR / 12,- EUR
AK: 16,- EUR / 14,- EUR
Ticketaufschlag Eröffnungskonzert: 4,- EUR

WIR SIND TEIL VOM



AUGSBURGER
STADTSOMMER

SPONSOREN / MEDIENPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



Naturmuseum

